

**GRIGLIA DISEGNO GEOMETRICO/ARCHITETTONICO**

	Livello .../10	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
A	<b>Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza.</b>	Elaborato privo di segni <b>Elaborato non consegnato</b>	Elaborato non coerente con la traccia, gravemente errato nel procedimento, molto incompleto	Elaborato errato, incompleto, procedimento o non adeguato	Elaborato essenziale, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto coerente con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro, efficace
B	<b>Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione ed ordine.</b>	Non usa gli strumenti <b>Elaborato non realizzato</b>	Inadeguato uso degli strumenti, elaborato gravemente impreciso e grossolano	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato complessivamente impreciso	Elaborato con alcune imprecisioni, segno a volte sporco	Uso complessivamente corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segno pulito	Elaborato preciso, uso eccellente degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C	<b>Presentazione elaborato, completezza titolo e dati, impaginazione.</b>	Elaborato privo d'impostazione <b>Elaborato non presentato</b>	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione	Elaborato quasi del tutto completo con una impaginazione in parte adeguata	Elaborato completo con una impaginazione adeguata	Elaborato completo, impaginazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, rielaborata
	<b>Alunno</b>		<b>classe</b>		<b>data</b>		<b>Voto</b>	

**GRIGLIA STORIA DELL'ARTE - prove scritte/orali**

Livello .../10	Acquisizione delle conoscenze	Comprensione, analisi, rielaborazione	Abilità linguistiche, espressive, tecniche di comunicazione
1-2	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Non verificabili	Non verificabili
3	Livello pressoché nullo	Non si orienta anche se guidato	Commette errori espressivi che compromettono l'efficacia della comunicazione
4	Conoscenze molto sommarie, frammentarie e limitate a pochi argomenti	Difficoltà di analisi delle situazioni e di applicazione delle conoscenze finalizzate alla soluzione di problemi già trattati	Si esprime in modo non corretto e utilizza termini inadeguati
5	Conoscenze caratterizzate da diffusa superficialità, errori nell'uso della terminologia	Emerge studio mnemonico, imprecisione nell'analisi e insicurezza nell'elaborazione	Insicuro ed impreciso nell'espressione e nell'uso del lessico specifico
6	Conoscenza di base adeguate ma non approfondite	Si orienta in modo adeguato nelle situazioni ma effettua analisi superficiali	Non commette gravi e sostanziali errori nella comunicazione, ma si esprime in modo meccanico e non autonomo
7	Conoscenze complessive adeguate e chiare	Si orienta in modo autonomo ed è in grado di effettuare analisi adeguate	Comunicazione corretta ed efficace, esposizione chiara e forma scorrevole
8	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate	E' Autonomo nell'applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi complete ed opportune sintesi	Espone con proprietà di linguaggio, adeguata terminologia, svolge con coerenza e coesione vari tipi di testi
9	Conoscenze complete, approfondite personalmente rielaborate e arricchite da autonome ricerche	Effettua analisi complesse ed applica quanto sa con sicurezza e precisione, sintetizzando correttamente e con apporti personali	Espone con proprietà di linguaggio e utilizza con consapevolezza la terminologia specifica, formula testi chiari, coerenti, coesi
10	Conoscenze complete, approfondite, arricchite da autonome ricerche e da contributi critici personali	Applica quanto sa anche in situazioni nuove e in modo personale, originale e consapevole, stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi	Gestisce con estrema chiarezza, completa autonomia ed originalità lo strumento linguistico, notevole ricchezza e padronanza lessicale
	<b>Alunno</b>	<b>classe</b>	<b>Data</b> <span style="float:right">voto...../10</span>

N.B. per le prove strutturate e semistrutturate i punteggi parziali e totali verranno preventivamente comunicati

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO ORNATO**

	<b>CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ</b>	Nulle	Scarse, improprie	Sommario e poco strutturate	Essenziali	Adeguate corrette	Complete, parzialmente approfondite	Elevate approfondite	Eccellenti, rielaborate personalizzate
	<b>.../10</b>	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10
A	Corrispondenza alla forma del soggetto: misure e proporzioni								
B	Impostazione grafica: uso della linea, tecnica e "segno"								
D	Resa volumetrica e chiaroscuro								
	Alunno	classe			data		voto		