

GRIGLIA DISEGNO GEOMETRICO/ARCHITETTONICO

	Livello .../10	1-2	3-4	5	6	7	8	9-10
A	Corrispondenza alla richiesta del compito, costruzione geometrica, procedimento, completezza.	Elaborato privo di segni Elaborato non consegnato	Elaborato non coerente con la traccia, gravemente errato nel procedimento, molto incompleto	Elaborato errato, incompleto, procedimento o non adeguato	Elaborato essenziale, corretto nelle parti fondamentali, procedimento incerto	Elaborato corretto coerente con la traccia	Elaborato completo e corretto	Elaborato completo, corretto, procedimento chiaro, efficace
B	Uso degli strumenti, tratto grafico, precisione ed ordine.	Non usa gli strumenti Elaborato non realizzato	Inadeguato uso degli strumenti, elaborato gravemente impreciso e grossolano	Uso degli strumenti non del tutto adeguato, elaborato complessivamente impreciso	Elaborato con alcune imprecisioni, segno a volte sporco	Uso complessivamente corretto degli strumenti e del segno	Elaborato preciso, segno pulito	Elaborato preciso, uso eccellente degli strumenti, tratto pulito ed efficace
C	Presentazione elaborato, completezza titolo e dati, impaginazione.	Elaborato privo d'impostazione Elaborato non presentato	Elaborato molto incompleto, impaginazione non adeguata	Elaborato incompleto per alcune parti e poco curato nell'impaginazione	Elaborato quasi del tutto completo con una impaginazione in parte adeguata	Elaborato completo con una impaginazione adeguata	Elaborato completo, impaginazione efficace	Elaborato completo con presentazione personale, rielaborata
	Alunno		classe		data		Voto	

GRIGLIA STORIA DELL'ARTE - prove scritte/orali

Livello .../10	Acquisizione delle conoscenze	Comprensione, analisi, rielaborazione	Abilità linguistiche, espressive, tecniche di comunicazione
1-2	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Non verificabili	Non verificabili
3	Livello pressoché nullo	Non si orienta anche se guidato	Commette errori espressivi che compromettono l'efficacia della comunicazione
4	Conoscenze molto sommarie, frammentarie e limitate a pochi argomenti	Difficoltà di analisi delle situazioni e di applicazione delle conoscenze finalizzate alla soluzione di problemi già trattati	Si esprime in modo non corretto e utilizza termini inadeguati
5	Conoscenze caratterizzate da diffusa superficialità, errori nell'uso della terminologia	Emerge studio mnemonico, imprecisione nell'analisi e insicurezza nell'elaborazione	Insicuro ed impreciso nell'espressione e nell'uso del lessico specifico
6	Conoscenza di base adeguate ma non approfondite	Si orienta in modo adeguato nelle situazioni ma effettua analisi superficiali	Non commette gravi e sostanziali errori nella comunicazione, ma si esprime in modo meccanico e non autonomo
7	Conoscenze complessive adeguate e chiare	Si orienta in modo autonomo ed è in grado di effettuare analisi adeguate	Comunicazione corretta ed efficace, esposizione chiara e forma scorrevole
8	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate	E' Autonomo nell'applicare le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi complete ed opportune sintesi	Espone con proprietà di linguaggio, adeguata terminologia, svolge con coerenza e coesione vari tipi di testi
9	Conoscenze complete, approfondite personalmente rielaborate e arricchite da autonome ricerche	Effettua analisi complesse ed applica quanto sa con sicurezza e precisione, sintetizzando correttamente e con apporti personali	Espone con proprietà di linguaggio e utilizza con consapevolezza la terminologia specifica, formula testi chiari, coerenti, coesi
10	Conoscenze complete, approfondite, arricchite da autonome ricerche e da contributi critici personali	Applica quanto sa anche in situazioni nuove e in modo personale, originale e consapevole, stabilisce autonomamente relazioni tra gli elementi	Gestisce con estrema chiarezza, completa autonomia ed originalità lo strumento linguistico, notevole ricchezza e padronanza lessicale
	Alunno	classe	Data voto...../10

N.B. per le prove strutturate e semistrutturate i punteggi parziali e totali verranno preventivamente comunicati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISEGNO ORNATO

	CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ	Nulle	Scarse, improprie	Sommarie e poco strutturate	Essenziali	Adeguate corrette	Complete, parzialmente approfondite	Elevate approfondite	Eccellenti, rielaborate personalizzate
	.../10	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10
A	Corrispondenza alla forma del soggetto: misure e proporzioni								
B	Impostazione grafica: uso della linea, tecnica e “segno”								
D	Resa volumetrica e chiaroscuro								
	Alunno	classe			data		voto		