



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"

Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: Quinta E

Indirizzo: Scientifico Ordinario

Monterotondo, 15 maggio 2024

INDICE

PARTE I: Descrizione sintetica della scuola

- L'Istituto
- Finalità ed obiettivi didattici
- Gli spazi
- Quadro orario

PARTE II: Presentazione e profilo della classe

- Composizione della classe
- Variazioni nel consiglio di classe
- Composizione interna della commissione
- Storia della classe
- Obiettivi raggiunti e strategie
- Strumenti didattici
- Conoscenze e competenze
- Valutazione
- Assegnazione del credito scolastico

PARTE TERZA: Attività svolte dalla classe

- Attività di PCTO
- Insegnamento di Educazione Civica
- Attività didattiche integrative

ALLEGATI

- Programmi disciplinari
- Griglie di valutazione:
 - Prima prova
 - Seconda prova
 - Griglia di valutazione dell'orale (allegato A O.M.55 2024)

PARTE I: DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SCUOLA

L'ISTITUTO

Il liceo scientifico statale "G. Peano" è uno scientifico tradizionale, ubicato nel comune di Monterotondo ma ben collegato a Roma mediante la linea ferroviaria e i bus Cotral. Il collegamento con i comuni limitrofi avviene attraverso i mezzi pubblici; la nostra scuola ospita infatti una percentuale piuttosto alta di studenti pendolari. Grazie al dialogo costante con il territorio e ad un'attiva ed intensa cooperazione con le numerose associazioni presenti, il nostro istituto risulta essere particolarmente vivace sul piano delle iniziative e molto ben inserito all'interno del contesto territoriale. In particolare si segnalano i seguenti Enti ed Istituti di ricerca che collaborano attivamente con il nostro Liceo: CNR di Montelibretti, Archeoclub di Mentana, Rotary Club, Lions Club Roma Parco Nomentum, la Cooperativa Il Pungiglione, Associazione La Lanterna di Diogene, la Biblioteca comunale di Monterotondo, il Museo civico archeologico, il Teatro cittadino comunale. L'istituto collabora attivamente anche con numerosi Atenei fra cui l'Università Sapienza, Roma3, TorVergata, LUISS. Le uniche risorse economiche di cui usufruisce la scuola sono quelle provenienti dai finanziamenti dello Stato e dal contributo volontario.

IL DADA

Dal 2015 l'Istituto ha aderito al progetto scuole DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) entrando a far parte della Rete delle scuole Dada. Lo scopo del progetto è il passaggio dall'*informazione* alla *formazione*, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza puntando sulla curiosità e sulla sfida. Il progetto prevede altresì l'idea di un'aula-mondo ossia di un ambiente che sia allestito e progettato come parte integrante del progetto educativo. Il progetto prevede infatti che gli alunni si muovano al cambio dell'ora per raggiungere le aule mentre i docenti sono tendenzialmente fissi nelle aule loro assegnate, che vengono appositamente allestite e predisposte con gli specifici materiali-risorse utili alla lezione. Ma il progetto D.A.D.A. non si esaurisce in questo: la filosofia del D.A.D.A. consiste anche e soprattutto nel promuovere una didattica di tipo esperienziale-laboratoriale, nel considerare fondamentali nel processo di apprendimento anche i codici non verbali, puntando sull'empatia, sulla fiducia, sulla prospettiva 'corale' e sulla 'persona' educante come chiave del cambiamento.

FINALITÀ ED OBIETTIVI DIDATTICI

L'offerta formativa del nostro Liceo appare molto ampia ma al contempo organica e coerente, strutturata intorno ai concetti cardine dell'**inclusione**, del **merito**, della **valorizzazione delle eccellenze** ma anche del **recupero** e del **perseguimento del successo formativo** attraverso una didattica di qualità, diversificata e adattiva, ossia misurata e calibrata sulle specifiche esigenze formative delle classi e degli alunni. La finalità educativa che il liceo si propone consiste nel formare la persona nel suo complesso, attraverso uno sviluppo armonico e a tutto tondo della personalità

che passa anche e soprattutto attraverso la condivisione e l'osservanza delle regole e attraverso il richiamo costante al senso di responsabilità.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità;
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui;
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità

Per gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari si rimanda al Curricolo verticale di Istituto.

Le attività curriculari ed extracurriculari, coerenti con le finalità e le strategie declinate nel PTOF e consequenziali al RAV e PDM, si possono sinteticamente riassumere in quattro gruppi:

- attività di **supporto alla didattica finalizzate all'inclusione** (sportelli di recupero; sportelli psicologici di ascolto; materia alternativa per alunni che non frequentano IRC);
- attività finalizzate al **potenziamento delle eccellenze** (olimpiadi delle diverse discipline e campionati studenteschi; sport a scuola);
- attività finalizzate al **miglioramento delle competenze linguistiche** (es. Cambridge, IMUN ecc...);
- attività finalizzate all'**acquisizione delle competenze di cittadinanza, alla promozione della legalità e alla sensibilizzazione nei riguardi dell'ambiente e del sociale** (progetto di accoglienza per le classi prime, iniziative nell'ambito della legalità e attività nell'ambito del Progetto Scuole Green).

GLI SPAZI

In coerenza con la finalità primaria del nostro istituto di educare la persona del suo complesso e in conformità alla filosofia del DADA di fare dell'ambiente occasione di apprendimento 'empatico' attraverso l'idea chiave dell'*aula-mondo*, all'interno dell'istituto la didattica si articola e si declina in svariate modalità, riconducibili ad altrettanti spazi:

- aula tradizionale, a sua volta declinabile in aula 'fisica tradizionale' e aula 'sperimentale-laboratoriale', anche tramite l'impiego della LIM;
- aula all'aperto, ovvero sfruttando le postazioni esterne assegnate alle singole classi;
- laboratori (di lingue, di chimica, di fisica e informatica);
- aula virtuale (Google classroom);
- spazi esterni dedicati allo sport e ad attività ricreative o di riqualificazione dell'ambiente;
- aula Magna, per iniziative di carattere più ufficiale e di incontro con enti esterni.

QUADRO ORARIO LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE

Disciplina	Primo Biennio		Secondo Biennio		V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4

Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC-Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOT	27	27	30	30	30

PARTE II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Iscritti		Promossi		Non promossi		Ritirati		Trasferiti	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2019-20	16	10	16	10	-	-	-	-	-	1
2020-21	16	9	16	8	-	1	-	-	-	-
2021-22	16	8	16	8	1	-	-	-	-	-
2022-23	15	8	15	8	-	-	-	-	-	-
2023-24	15	8	-	-	-	-	-	-	-	-

VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline del curriculum	Anni di corso	Classi		
		III	IV	V
Religione	1°- 5°	Iacovacci Fabio	Iacovacci Fabio	Iacovacci Fabio
Italiano	1°- 5°	Presen Ginevra	Presen Ginevra (coordinatrice)	Presen Ginevra
Latino	1°- 5°	Presen Ginevra	Presen Ginevra	Presen Ginevra
Storia	1°- 5°	Petrillo Agostino	Lancia Angelo	Lancia Angelo
Filosofia	3°- 5°	Zordan Paolo	Zordan Paolo	Zordan Paolo (coordinatore)
Lingua straniera - Inglese	1°- 5°	Monetini Simonetta (coordinatrice)	Monetini Simonetta	Rosarita Tosoni
Matematica	1°- 5°	Di Stefano Patrizia	Rinalduzzi Francesca	Russo Marco
Fisica	1°- 5°	Rosano Laura	Russo Marco	Russo Marco
Scienze	1°- 5°	Ranazzi Alessandro	Ranazzi Alessandro	Ranazzi Alessandro (supplente: Vahideh Jafari)
Disegno e Storia	1°- 5°	De Majo Tullia	De Majo Tullia	De Majo Tullia

dell'arte				
Scienze Motorie	1° - 5°	Nazziconi Caterina	Mazzanti Fabrizio	Mazzanti Fabrizio

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti **commissari interni d'esame**:

Membro interno 1	Italiano e Latino	Ginevra Presen
Membro interno 2	Scienze naturali	Alessandro Ranazzi (supplente: Vahideh Jafari)
Membro interno 3	Disegno e storia dell'arte	Tullia De Majo

Il **coordinatore** di classe è il prof. Paolo ZORDAN, che non fa parte della commissione d'esame.

Il **tutor PCTO** della classe è la prof.ssa Ginevra PRESEN.

Il **coordinatore di Educazione Civica** è la prof.ssa Marianna BRANCE'.

STORIA DELLA CLASSE

La classe 5E risulta attualmente composta da 22 studenti, 16 ragazzi e 8 ragazze. Nell'anno in corso non c'è stata alcuna variazione nella composizione del gruppo.

Il consiglio di classe ha subito alcune variazioni rispetto allo scorso anno, con l'inserimento di una nuova docente per la lingua inglese e l'assegnazione dell'insegnamento di matematica e fisica ad un unico docente, già membro del consiglio.

La partecipazione al dialogo educativo è buona per la maggior parte degli studenti, la classe è educata e corretta dal punto di vista del comportamento e non si segnala alcun episodio negativo di particolare gravità. Dal punto di vista del profitto la classe si attesta su un livello discreto, con alcune punte di eccellenza e un gruppo di studenti più fragili, che hanno dimostrato minore motivazione e continuità, soprattutto nello studio delle materie scientifiche d'indirizzo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E STRATEGIA OPERATIVA

Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari e trasversali, si rimanda al **Curricolo di Istituto** (contenuto nel piano dell'offerta formativa e reperibile al seguente link https://drive.google.com/file/d/1oFaus9E5k_N_lf9_xSRVFSU7xLh4-Q/view).

Per quanto riguarda le singole discipline, pur permanendo fasce di livello diversificate, la situazione si può ritenere la seguente:

Nell'**area linguistico-umanistica** (italiano e latino, storia e filosofia, inglese), rispetto alle competenze di espressione orale e scritta in lingua madre, la classe all'inizio del triennio presentava ancora delle difficoltà, sia per quanto attiene al lessico specifico sia per la capacità di costruire un'argomentazione sostenuta da una sintassi adeguata e consapevole. Nel corso dei tre anni la maggioranza dei ragazzi e delle ragazze ha lavorato con onestà e serietà, mostrando miglioramenti anche evidenti, pur se in alcuni casi permangono delle fragilità, dovute in parte a caratteristiche personali e in parte ad un impegno non sempre adeguato e consapevole. Oggi la classe ha raggiunto un livello in generale più che sufficiente nell'esposizione scritta, recuperando le fragilità più importanti e, in alcuni casi, raggiungendo livelli più che buoni; nell'espressione orale il livello è globalmente buono.

Nella lingua inglese, a fronte di una maggioranza della classe con discrete competenze, si segnalano alcuni studenti ai limiti della sufficienza, a causa di carenze nell'espressione orale e scritta accumulate nel corso dell'intero percorso scolastico.

In filosofia e storia la classe ha raggiunto le competenze di base e si attesta in generale su un livello discreto, con una buona partecipazione al dialogo educativo. Alcuni studenti manifestano buone capacità critiche e argomentative, mentre in un gruppo permangono fragilità.

Per quanto concerne l'**area scientifica** (Matematica, Fisica e Scienze e Storia dell'Arte), in matematica e fisica la discreta partecipazione di buona parte della classe ha permesso di approfondire la conoscenza delle discipline, così da garantire un'azione didattica mirata alla situazione individuale di ogni studente, in tal modo è stato possibile potenziare l'abilità degli studenti già vicini all'eccellenza.

Diverso è stato nel caso di quegli studenti che hanno manifestato carenze pregresse e maggiori fragilità. In questi casi la poca consapevolezza dell'appreso non ha consentito di consolidare un metodo di lavoro adeguato e di apprendere ad utilizzare in modo autonomo i libri di testo, i materiali didattici e gli strumenti di laboratorio: abilità necessarie a comprendere, a individuare gli elementi fondamentali e a saper esporre i punti significativi del programma.

In scienze, la classe ha avuto un cambio di docente nell'ultimo mese dell'anno e il programma non è stato completato in tutte le sue parti.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Le metodologie didattiche praticate si sono basate sulla lezione frontale, lezione partecipata, cooperative learning; gli strumenti didattici utilizzati sono stati: Lim, filmati, testi letterari, documenti storici.

Il recupero degli alunni scrutinati al termine del quadrimestre con debito formativo è stato attuato all'interno delle ore curricolari di lezione da parte dei docenti delle materie interessate.

CONOSCENZE E COMPETENZE

Per le conoscenze e le competenze raggiunte si rimanda alle programmazioni disciplinari allegate.

Per quanto riguarda le competenze di carattere trasversale, esse si declinano essenzialmente in:

- consapevolezza dell'unità dei saperi
- consapevolezza di sé
- consapevolezza del ruolo sociale della cultura intesa come apertura al mondo, alla molteplicità delle esperienze e alla diversità in generale

- sviluppo delle capacità logiche e dello spirito critico
- educazione all'autoformazione

Ai fini dello svolgimento del colloquio orale sono state individuate le seguenti tematiche interdisciplinari:

	Tematica
1.	Intellettuali e potere
2.	La relatività del tempo
3.	Il conflitto tra identità personale e sociale: le maschere
4.	La crisi delle certezze tra '800 e '900
5.	Il rapporto dell'uomo con la natura e l'ambiente
6.	Il progresso, tra mito e realtà
7.	La condizione femminile
8.	Il lavoro
9.	Ordine e caos
10.	Il valore della diversità e il rispetto del punto di vista dell'altro
11.	Utopia e distopia
12.	Il disagio esistenziale
13.	Materia, energia
14.	Democrazia, tra libertà e uguaglianza dei diritti
15.	Genetica, eugenetica, mito della razza
16.	Scienza ed etica
17.	Successi e fallimenti del libero mercato
18.	La barbarie della guerra e la costruzione della pace

VALUTAZIONE

La valutazione è stata condotta dando largo spazio alla dimensione formativa, sfruttando diverse tipologie di verifica e avvalendosi delle griglie di valutazione predisposte dai singoli dipartimenti, approvate dal Collegio dei docenti e che costituiscono parte integrante del PTOF.

Tutte le rubriche di valutazione adottate nell'Istituto e relative alle singole discipline sono consultabili all'interno del PTOF, sezione "Curricolo di Istituto", p. 37.

Le rubriche di valutazione per la correzione delle prove dell'esame di Stato risultano allegate al presente documento.

ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Per l'attribuzione del credito scolastico si rimanda al documento di valutazione nonché alla specifica sezione del curricolo dello studente.

PARTE III: ATTIVITÀ SVOLTE DALLA CLASSE

ATTIVITÀ DI PCTO

Progetto/attività	Ente organizzatore	Descrizione	Anno scolastico
Start up your life – educazione imprenditoriale	Unicredit	Startup Your Life supporta la cittadinanza attiva e responsabile dei giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva. https://www.unicredit.it/it/chi-siamo/noi-e-il-sociale/social-impact-banking/startupyourlife.html	2020-21
TG-Peano	Liceo G. Peano	Realizzazione di una redazione giornalistica on-line	2020-21
Fattore J	Fondazione mondo digitale	Il progetto ha l'obiettivo di educare i giovani a sviluppare intelligenza emotiva, a rispettare "unicità" e "diversità" e a considerare la malattia come elemento della vita https://mondodigitale.org/it	2020-21
Corso sulla sicurezza	MIUR	I percorsi di Alternanza scuola-lavoro prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n.81/08 http://www.alternanza.miur.gov.it/la-piattaforma_sicurezza.html	2020-21
Start up your life – educazione finanziaria	Unicredit	Startup Your Life supporta la cittadinanza attiva e responsabile dei giovani per lo sviluppo di modelli di economia sostenibile e inclusiva. https://www.unicredit.it/it/chi-siamo/noi-e-il-sociale/social-impact-banking/startupyourlife.html	2021-22
Lab2go	Università "La Sapienza"	Costruzione e programmazione di robot mobili	2021-22
PCTO Medicina Tor Vergata	Università Tor Vergata	Attività di orientamento alla scelta post diploma	2021-22
IMUN	United network Europa	Simulazione Onu in lingua inglese https://www.unitednetwork.it/p	2021-22

		rogetti/imun/	
Art&science	INFN Cern "La Sapienza"	"Art & Science across Italy" è un progetto Europeo del network CREATIONS (H2020) organizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, dal CERN di Ginevra. Lo scopo principale del progetto è quello di avvicinare tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale. https://web.infn.it/artandscienc	2021-22
Orientati al futuro	Brain at Work Lab	Attività di orientamento alla scelta post diploma	2022-23
AlmaDiploma orientamento	AlmaDiploma	AlmaDiploma/AlmaOrientati è un percorso di orientamento alla scelta post-diploma differenziato a seconda delle intenzioni dello studente di proseguire gli studi o entrare subito nel mercato del lavoro. http://www.almadiploma.it/scuole/Default.aspx?lang=it	2022-23
ELIS/NABA/OSM-EDU orientamento	ELIS/NABA/OSM-EDU	Attività di orientamento alla scelta post diploma	2022-23
IMUN	United network Europa	Simulazione Onu in lingua inglese https://www.unitednetwork.it/progetti/imun/	2022-23
Start up your life – educazione finanziaria	Unicredit		2023-24
Fattore J	FMD Fondazione Mondo Digitale		2023-24
Corso sulla sicurezza	MIUR		2023-24
Ambizione ITALIA – Videogiochi e lavoro	FMD Fondazione Mondo Digitale		2023-24
Ambizione ITALIA – Become social media marketer	FMD Fondazione Mondo Digitale		2023-24
Ambizione ITALIA – Cybersecurity	FMD Fondazione Mondo Digitale		2023-24
CodingGirls	FMD Fondazione Mondo Digitale		2023-24
Lab2go	Università "La		2023-24

	Sapienza"		
La Ricerca scientifica	Università La Cattolica		2023-24
A ma gli occhiplease – Medicina Oculistica	Università La Cattolica		2023-24
PCTO Medicina Tor Vergata	Università Tor Vergata		2023-24
IMUN	United network Europa		2023-24
Art&science	INFN Cern"La Sapienza"		2023-24
Orientati al futuro	Brain at Work Lab		2023-24
AlmaDiploma orientamento	Alma Diploma		2023-24
ELIS/OSM-EDU orientamento	ELIS/OSM-EDU		2023-24
Fiera Orientamento Universitario	Università		2023-24
Mineralogia	Università La Sapienza		2023-24
In viaggio verso Medicina	Università La Sapienza		2023-24
ENI – Giornata di Orientamento	ENI		2023-24
Archeologia, scavo e lezioni di approfondimento	Gruppo archeologico Mentana, Liceo G. Peano		2023-24
UNILAB - ingegneria	Università Tor Vergata		2023-24
Ingegneria Ambientale	Università Tor Vergata		2023-24
Corso di formazione politico sociale	Diocesi Sabina – Poggio Mirteto		2023-24
PLSD Salvamento On Line	Società di salvamento		2023-24

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto a partire dal **Curricolo Unitario di Istituto di Educazione Civica**, che risulta parte integrante del PTOF.

Il Curricolo risulta reperibile al seguente link:

<https://drive.google.com/file/d/17EvayMiT-IBaP6vUJRYyfSUQoABnX9HH/view>.

Rispetto al consuntivo delle attività svolte dalla classe, sono state effettuate complessivamente 40 ore, le verifiche sono state 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre.

Per il dettaglio delle attività si rimanda alla programmazione di Educazione Civica allegata al presente documento.

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

La classe ha svolto le seguenti attività didattiche integrative:

- Visita alla mostra INFINITY. Michelangelo Pistoletto. L'arte contemporanea senza limiti, presso il Chiostro del Bramante (11 ottobre);
- Proiezione del Film "Io Capitano" presso il cinema Mancini (29 novembre);
- Visita a Biblioteca nazionale e mostra Calvino "Lo sguardo dell'archeologo" (12 gennaio);
- Viaggio d'istruzione in Grecia (19-23 febbraio 2024)

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	<i>(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)</i>
Italiano e latino	Ginevra Presen	
Filosofia	Paolo Zordan	
Storia	Angelo Lancia	
Inglese	Rosarita Tosoni	
Matematica e fisica	Marco Russo	
Scienze	Vahideh Jafari	
Disegno e Storia dell'Arte	Tullia De Majo	
Scienze motorie	Fabrizio Mazzanti	
I.R.C.	Fabio Iacovacci	
Attività Alternativa all'IRC		

Monterotondo, 15/5/2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof. Paolo Zordan

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)

a.s. 2023/24 **classe VE**

- Il **Neoclassicismo** e la teoria di Winckelmann.

OPERE:

Canova, *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*;

David, *La morte di Marat e Il giuramento degli Orazi*.

- Il **Romanticismo** e la teoria del sublime di Burke.

OPERE:

Friedrich, *Il monaco e Il viandante sul mare di nebbia*;

Gericault, *La zattera della Medusa*;

Delacroix, *La Libertà che guida il Popolo*;

Hayez, *Il bacio*;

Goya, *La fucilazione*.

- Il **Realismo** e l'arte come impegno sociale.

OPERE:

Courbet, *Gli spaccapietre*;

Daumier, *Il vagone di terza classe*;

Millet, *L'Angelus*

- L'**Impressionismo** e il dominio del colore. La poetica di **Monet** (luce e acqua).

OPERE:

Manet, *Il bar delle Folies-Bergere*;

Renoir, *ballo al Moulin de la Gallette*;

Degas: *L'assenzio*;

Monet: *il ciclo delle Ninfee*

- I **Macchiaioli** e la poetica della macchia.

OPERE:

Lega, *Il Pergolato*;

Fattori, *La rotonda Palmieri*;

- **Postimpressionismo** e la lezione degli Impressionisti.

OPERE:

Gauguin, *Orana Maria*;

Cezanne, *il ciclo pittorico della Montagna Saint Victoire*;

Van Gogh, *La notte stellata*;

Toulouse-Lautrec, *manifesto pubblicitario per il Moulin Rouge*;

- **Le Avanguardie Figurative del Novecento**, contesto storico, culturale e scientifico.

- **L'Espressionismo** e l'estetica della deformazione. Il cinema espressionista.

OPERE:

Munch, *Il grido* (pre-espressionista); (cartone animato ispirato all'opera di Munch di Sebastian Cosor)

Schiele, *L'abbraccio*;

Kokoschka, *La sposa del vento*.

Lang, *Metropolis* (lungometraggio).

- **Il Cubismo** sintetico e analitico. **Picasso** protagonista del Novecento

OPERE:

Picasso: *Le ragazze di Avignone, Guernica, Massacro in Corea*.

- **I Fauves** e la forza del colore.

OPERE:

Matisse, *La gioia di vivere*.

- **Il Futurismo**, la simultaneità e l'interventismo.

OPERE:

- Boccioni, *Forme uniche nella continuità dello spazio* e *Gli Addii* (dagli Stati d'animo, I e II versione);

- **L'Astrattismo Lirico** e le teorie di Kandinsky (rapporto tra arte e musica ed esperienze sinestetiche). (*)

- **L'Astrattismo Geometrico**. Mondrian (l'archetipo dell'astrazione). (*)

- **Il Surrealismo**. La poetica surrealista e la surrealtà di Breton. Surrealismo figurativo e astratto (*)

Cartone animato "*Destino*" di Walt Disney con disegni di Salvador Dalì.

- **La Metafisica**. Il "ritorno all'ordine" (*)

- **Il Dadaismo**. Il Ready-made e la provocazione. (*)

OPERE:

Man Ray, *Le violon d'Ingres* (fotografia);

ARCHITETTURA:

- **Architettura Razionalista** e l'estetica del funzionalismo.

OPERE:

Le Corbusier, *Ville Savoye*, *Unità d'abitazione di Marsiglia* e *Notre Dame de Haut a Rochamp*.

- **Architettura Organica** ed il recupero del rapporto con la Natura.

OPERE:

F.L. Wright, *Casa Kaufmann* e *Guggenheim Museum di New York*.

- **Architettura contemporanea: Renzo Piano**, dall'High tech al Genius Loci.

(*) argomenti da trattare dal 15 maggio al 7 giugno

Monterotondo, 15 maggio 2024

Professoressa Tullia De Majo

LICEO SCIENTIFICO STATALE G. PEANO
MONTEROTONDO (RM)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: V E

A. S. 2023/2024

OBIETTIVI

- Formare cittadini responsabili e attivi;
- promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e dello sviluppo sostenibile

Diritto

- Forme di Stato e forme di governo
- La Parte seconda della Costituzione: gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura.
- Il referendum abrogativo e costituzionale
- Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale
- Gli Enti territoriali: Comuni, Province, Regioni e le Città Metropolitane
- L'Italia nel contesto europeo ed internazionale
- L'Unione europea: processo di integrazione, la normativa del diritto europeo e l'efficacia del diritto comunitario.
- La cittadinanza europea.
- Gli organi e le funzioni dell'UE.
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali: l'ONU; la NATO; il Consiglio d'Europa; gli obiettivi del G7 e del G20; le organizzazioni economiche.

Religione

- La tutela dei diritti fondamentali dell'uomo nelle questioni di bioetica
- La tutela dei diritti fondamentali dell'uomo nelle questioni di bioetica

Scienze naturali

- L'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente
- Agricoltura e nutrizione ecosostenibili

Filosofia

- Salute e benessere psicologico

Storia dell'arte

- Agenda 2030 obiettivo 11: La città sostenibile

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Attività d'istituto:

- Corso sicurezza
- Elezioni rappresentanti di classe
- Partecipazione al progetto di educazione alla legalità realizzate dall'Unione delle Camere Penali Italiane
- Giornate dello studente

Attività svolte dalla classe:

- 6 progetti green di Renzo Piano: Diogene, Accademia delle scienze della California, Studio dell'architetto a Genova, Grattacielo intesa San Paolo, Centro culturale Tjibaou in Nuova Caledonia, Ospedale pediatrico Entebbe
- Visione del film "Il traditore"

Sono state svolte n. 2 verifiche nel primo trimestre e n. 2 verifiche nel pentamestre

Totale ore svolte: 40

Il coordinatore di Educazione civica

Prof.ssa Marianna Brancè

Monterotondo, 15 maggio 2024

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Liceo scientifico “G. Peano” – Monterotondo
Classe 5E
a. s. 2023-24
prof. Paolo Zordan

Hegel

- La vita e gli scritti. Le tesi di fondo del sistema. Idea, natura e spirito, la partizione della filosofia. La dialettica. La critica alle filosofie precedenti.
- La *Fenomenologia dello spirito*:
Collocazione della *Fenomenologia* all'interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza. Ragione (cenni).
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*:
La logica (cenni). La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo (cenni). Lo spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità, Stato. La filosofia della storia. Le forme dello spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer

La vicenda biografica e le opere. Le radici culturali del sistema. Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” e la scoperta della via d'accesso alla “cosa in sé”. Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”. Il pessimismo e la critica delle varie forme di ottimismo. Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.

Kierkegaard

La vicenda biografica e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Feuerbach

Vita e opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica ad Hegel. La critica della religione, l'alienazione religiosa e l'ateismo. La “filosofia dell'avvenire”: umanismo e filantropismo.

Marx

Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del “misticismo logico” di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. La sintesi del *Manifesto*. Il *Capitale*. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo. Positivismo, illuminismo e romanticismo.

Comte

La vita e le opere. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La dottrina della scienza e la sociocrazia.

Nietzsche

Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. L'interpretazione nazista e la denazificazione. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. La demistificazione delle illusioni della tradizione. Il periodo giovanile, apollineo e dionisiaco nella "Nascita della tragedia". Il periodo "illuministico", la critica ai valori e la "morte di Dio" (lettura dell'aforisma 125 della *Gaia scienza*). Il periodo dello *Zarathustra*: oltre-uomo, eterno ritorno e volontà di potenza (lettura dell'aforisma 341 della *Gaia scienza* e di alcuni passi dello *Zarathustra*).

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà.

Bergson

Lo spiritualismo francese e Bergson. Tempo, durata e libertà. L'Evoluzione creatrice e lo "slancio vitale". Società, morale e religione.

La scuola di Francoforte

Caratteri generali. Horkheimer e la dialettica distruttiva dell'Illuminismo. Adorno: la dialettica negativa; la critica dell'industria culturale e la teoria dell'arte; Marcuse: *Eros e civiltà*, piacere e lavoro alienato; la critica del sistema nell'*Uomo a una dimensione*.

Popper

La crisi dei fondamenti fisico-matematici nella scienza del '900; la critica all'epistemologia positivista e il principio di falsificabilità in Popper; la filosofia politica: critica alle ideologie rivoluzionare e riformismo.

L'ermeneutica e Gadamer

L'estensione del metodo ermeneutico a tutte le "scienze dello spirito"; il circolo ermeneutico e la riabilitazione dei pre-giudizi, dell'autorità e della tradizione; le condizioni del comprendere e la "verità" ermeneutica; essere e linguaggio.

Monterotondo, 15/5/2024

Il docente
prof. Paolo Zordan

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"



REGIONE
LAZIO



Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

Programma di Inglese
Classe 5E – a.s. 2023/2024
prof.ssa Rosarita Tosoni

Libri di testo:

- M.Spiazza, M.Tavella, M. Layton "Performer Heritage 1 from the Origins to the Romantic Age", ed. Zanichelli.
- M.Spiazza, M.Tavella, M. Layton "Performer Heritage 2 from the Victorian Age to the Present Age", ed. Zanichelli.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Chapter 4

The Romantic Age

- General historical background
- A new sensibility
- The Gothic novel: general features.

(Part of the class read Mary Shelley's "Frankenstein" and the other part Bram Stoker's "Dracula".

- Romantic poetry (imagination, nature, the figure of the child, the importance of the individual, the cult for the exotic, poetic technique.
- Two generations of poets.
- William Blake: life and works.
- From Songs of Innocence: "The Lamb".

Chapter 5

The Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers
- The late years of Victoria's reign
- The late Victorians
- The Victorian novel
- The late Victorian novel

VICTORIAN NOVELISTS:

- Charles Dickens: life and works.
- "Oliver Twist" full reading .

- The Brontë sisters.
- Charlotte Brontë: life and works.
- "Jane Eyre".
- Emily Brontë: life and works.
- "Wuthering Heights".
- Robert Louis Stevenson: life and works.
- "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" the theme of the pact with the Devil.
- Oscar Wilde: life and works.
- "The Picture of Dorian Gray".

Chapter 6

The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Age of Anxiety
- Modernism

THE MODERN NOVEL: main features and influences.

- The Interior monologue: examples from: "Ulysses" by J. Joyce
- James Joyce: life and works
- "Ulysses": main features and narrative techniques.
- "Dubliners": main features.
- Reading of "Eveline".
- Virginia Woolf: life and works.
- "Mrs Dalloway": main features
- George Orwell: the political dystopia.
- "Nineteen Eighty-four": main features.
- "Animal Farm": main features.

Dal capitolo 6 "The Modern Age" il programma verrà svolto dopo la data odierna, entro il termine delle lezioni.

Monterotondo, 06/05/2024

Firma Docente
Rosarita Tosoni

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. Lgs. 39/93)

ANNO SCOLASTICO	2023 - 2024
DOCUMENTO	PROGRAMMA FINALE
DOCENTE	FABIO IACOVACCI
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
TESTO IN ADOZIONE	LA STRADA CON L'ALTRO
CLASSE	5E

1. I PROBLEMI DELL'ETICA CONTEMPORANEA

- 1.1. Libertà e responsabilità
- 1.2. Etica e responsabilità nella tradizione biblica
- 1.3. La tensione etica al bene comune
- 1.4. La normatività etica

2. EDUCAZIONE CIVICA: LA TUTELA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO NELLE QUESTIONI DI BIOETICA

- 2.1. La dignità della persona
- 2.2. La tutela dei diritti fondamentali dell'uomo nelle questioni di bioetica

3. QUESTIONI DI BIOETICA

- 3.1. La bioetica al servizio dell'uomo e della società
- 3.2. I principi fondamentali della bioetica
- 3.3. Questioni fondamentali di bioetica

4. L'IDEA DI DIO NEL XX SECOLO

- 4.1. Fenomeni tipici dell'epoca moderna
- 4.2. L'ateismo filosofico del XX secolo
- 4.3. La sfida della teologia moderna
- 4.4. Nuove forme di religiosità nell'epoca contemporanea

5. RELIGIONI E IMPEGNO SOCIALE

- 5.1. La necessità di formulare una nuova idea di Dio
- 5.2. Il Concilio Vaticano II e il rinnovamento della Chiesa
- 5.3. La Dottrina sociale della Chiesa: fonti e documenti
- 5.4. I principi della Dottrina sociale della Chiesa
- 5.5. I testimoni contemporanei della dimensione religiosa

Monterotondo, 06/05/2024

Prof. Fabio Iacovacci

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. Peano" - Monterotondo

Docente: Presen Ginevra
Anno Scolastico: 2023-24
Classe: 5E
Materia: Italiano

Tra Neoclassicismo e Romanticismo: **Ugo Foscolo**

Da: *Le ultime lettere di J. Ortis*: lettera di Ventimiglia
Da *Sonetti*: *Alla sera, A Zacinto*
Dei Sepolcri

Il Romanticismo, caratteri generali e immaginario romantico

Caratteri del Romanticismo italiano

Il gigante del romanticismo italiano: **Giacomo Leopardi**

Da *Lettere*: *Al Fratello Carlo*
A Pietro Giordani
Da *Le Operette Morali*: *Dialogo tra la Natura e un Islandese*
Dialogo tra il venditore di almanacchi e un passeggiere
Dialogo tra uno gnomo e un folletto
Dialogo tra Tristano e un amico
Dialogo tra Tasso e il genio familiare
Dialogo di Porfirio e Plotino
Da *Zibaldone*: *Ricordi*
La natura e la civiltà
Sul Materialismo
Da *I Canti*: *L'Infinito*
La sera del dì di festa
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante per l'Asia
Il sabato del villaggio
La Ginestra

Visione del film *Il giovane favoloso*

Il padre del romanzo moderno in Italia: Alessandro Manzoni

Da *I Promessi Sposi*: Capitolo I, IV, VIII, il romanzo di formazione di Renzo, Il personaggio della Folla nei capitoli dell'assalto al forno delle grucce, La storia nel romanzo: la peste, il passo di Cecilia.

Il Naturalismo e il romanzo sperimentale

Zola: da *Il romanzo sperimentale* Romanzo e scienza

Il Verismo

Poetica del verismo

Giovanni Verga

Da *L'amante di Gramigna*
Vita nei Campi

Novelle Rusticane
Malavoglia

Dedicatoria a Salvatore Farina
Fantasticheria
Rosso Malpelo
Libertà
Prefazione
Inizio del romanzo
L'addio di 'Ntoni

L'età del Decadentismo e l'idea di modernità

Le poetiche del Decadentismo

Simbolismo

Charles Baudelaire:	da <i>Lo spleen di Parigi</i> da <i>I fiori del male</i>	<i>La caduta dell'aureola</i> <i>L'albatros</i> <i>Corrispondenze</i>
Paul Verlaine	Da <i>Allora e ora</i>	<i>Languore</i>
Giovanni Pascoli:	<i>Il Fanciullino</i> da <i>Myricae</i>	<i>Temporale</i> <i>X agosto</i> <i>Il Lampo</i> <i>Lavandare</i> <i>Assiuolo</i>
	da <i>I Canti di Castelvecchio</i>	<i>Il gelsomino notturno</i> <i>La mia sera</i>
	da <i>Poemetti</i>	<i>La digitale purpurea</i>
Estetismo:	Cenni a D'Annunzio come personaggio pubblico Da <i>Il piacere</i>	<i>La vita come un'opera d'arte</i>

Tra XIX e XX secolo: la scoperta dell'inconscio, l'autocoscienza e la crisi degli intellettuali

*La generazione degli anni '80 e le avanguardie: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo e Futurismo

T.Tzara: *Manifesto del Dadaismo*

A.Breton: *Il manifesto del Surrealismo*

*In Italia

+Marinetti e il Futurismo

Ft Marinetti, *Il manifesto del futurismo* 1909

Ft Marinetti, *Il manifesto tecnico della poesia futurista* 1912

Ft Marinetti, *Distruzione della sintassi., Immaginazione senza fili. Parole in libertà.* 11 Maggio 1913.

A.Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

I romanzi della crisi: Svevo e Pirandello

*Italo Svevo

Da *L'uomo e la teoria darwiniana*

L'elogio dell'abbozzo

Da *Le confessioni di un vegliardo*

La letteraturizzazione della vita

La coscienza di Zeno Lettura integrale del romanzo svolta durante l'estate.

*Luigi Pirandello

Da *Lettere*

La vita è un'enorme pupazzata

da *Arte e coscienza d'oggi*

La relatività di ogni cosa

da *L'Umorismo*

La vecchia imbellettata II.II

Arte epica e arte umoristica II.VI

Forma e vita II.V

da *I quaderni di Serafino Gubbio Operatore* Quaderno I, cap. II

da *Uno Nessuno 100000* *La vita non conclude*

da *Il fu Mattia Pascal*

Letture integrale del romanzo svolta durante l'estate

da *Così è (se vi pare)*

atto III scene 7-9

da *Sei personaggi in cerca d'autore*

Irruzione dei personaggi sul palcoscenico

La scena finale

Da *Enrico IV*

Scena finale

Dagli anni Venti al primo Dopoguerra

La nuova condizione degli intellettuali: il letterato-letterato e il letterato-ideologo, cenni alla polemica Vittorini -Togliatti

*Giuseppe Ungaretti

Da *L'Allegria*

In Memoria

Porto sepolto

I fiumi

San Martino al Carso

Veglia

Mattina

Soldati

Da *Sentimento del Tempo*

Caino

Eugenio Montale

da *Intervista immaginaria*

1946 Torcere il collo all'eloquenza

La poetica delle Occasioni

Il passaggio da Finisterre alle altre poesie di *La bufera*

La poetica di *Satura*

Da *Confessioni di scrittori*

Una totale disarmonia con la realtà

Stralcio da *Discorso in occasione del Nobel 1975*

da *Ossi di Seppia*

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Le Occasioni*

Non recidere forbice quel volto

Addii, fischi nel buio

da *La Bufera e altro*

Gallo cedrone

L'anguilla

La primavera Hitleriana

da *Satura*

Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

da *Diario del '71 e del '72*

Il pirla

Il Neorealismo

Calvino: Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno* (Lettura integrale)

Cenni ad autori neorealisti

Il Cinema neorealista: R. Rossellini, *Roma città aperta* (visione del film)

I. Calvino e i collegamenti tra letteratura e scienza: Le cinque parole per il XX secolo da *Lezioni Americane*

Negli anni scorsi lettura di Calvino *Legge Ariosto*; *La giornata di uno scrutatore*

Vista alla mostra *Lo Sguardo dell'archeologo*.

Esperienza di scrittura combinatoria

Temi di discussione nella letteratura degli inizi del XX secolo

Malattia, Massificazione/alienazione, inettitudine, epifanie e intermittenze del cuore, la scrittura come terapia o come vendetta, Dubbio/verità, Intellettuale e società, Poesia come memoria, Il male di vivere.

Dante Alighieri

da *La Divina Commedia, Paradiso* canti: I, VI, XVII, XXXIII

Libro di testo:

- Armellini et alii, *Con altri occhi*, volumi 4,5,6 e volumetto su Leopardi
- Dante Alighieri, *Paradiso*, a cura di Chiavacci Leonardi
- Materiali digitali su Classroom
-

*Gli argomenti segnalati con * verranno svolti dopo il 15 maggio, entro il termine delle lezioni.*

Il docente

Ginevra Presen

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. Peano" - Monterotondo

Docente: Presen Ginevra
 Anno Scolastico: 2023-2024
 Classe: 5E
 Materia: Latino

Ovidio, vita opere e pensiero

Da <i>Amores</i> 1.1			Italiano
Da <i>Ars Amandi</i>	Il Teatro		Latino
Da <i>Metamorfosi</i>	Aracne e Minerva	cd su Calsroom	Italiano
	Ratto di Europa	cd su Classroom	Italiano
	Narciso		Italiano

Le coordinate storiche e culturali dell'età giulio-claudia.

Seneca, vita, opere e pensiero

Da <i>De tranquillitate animi</i> 2,1-3	La ricerca della tranquillità		Italiano
da <i>De Clementia</i> 1.1-4	Monarchia assoluta e principato illuminato		italiano
da <i>Epistulae</i> 96	<i>Vivere, Lucili, militare est</i>		Italiano e parz. Latino
	7.1-3;6-8	Il saggio fugge la folla	Latino
	73	Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù	Italiano
	47	Lettera sulla schiavitù	Italiano
	1	Recuperare il senso della vita per recuperare il senso del tempo	Latino
da <i>De brevitate vitae</i> 1	<i>Vita satis longa est</i>		Latino
Lettura integrale in italiano	<i>De otio</i>		

Petronio, il *Satyricon*, romanzo aperto e labirintico

Da <i>Satyricon</i>	La cena di Trimalchione	Lettura integrale in Italiano
	La matrona di Efeso	Latino
Visione del film: <i>Fellini Satyricon (Scene: Trimalchione e la matrona di Efeso)</i>		

Lucano e l'evoluzione dell'epica in età primo imperiale

da <i>Bellum civile</i> 1.125-157	Cesare e Pompeo	Italiano
6.650-820	Necromanzia	Italiano

L'evoluzione della satira: **Persio**

L'età dei Flavi

La prosa in età flavia

Plinio il Vecchio

Da <i>Naturalis Historia</i>	I lupi ei lupi mannari	Italiano
	La natura matrigna	Italiano

Quintiliano

Da <i>Institutio oratoria</i>	La scuola è meglio dell'educazione domestica	Italiano
	Necessità del gioco	Italiano
	Elogio di Cicerone	Italiano
	Giudizio su Seneca	Italiano

L'evoluzione della satira: **Giovenale**

da <i>Satire</i> 3	I graeculi	Italiano
6	Corruzione delle donne	Italiano

Marziale e la vita quotidiana a Roma come fonte di ispirazione (testi forniti in fotocopia)

Da Epigrammi	libro	1	<i>Praefatio</i>	Latino
			1.1 e 4	Latino
			4.4	Latino
			5.17	Latino
			6.57 e 60	Latino
			10.83	Latino
			11.19 e 20 e 21	Latino
			12 <i>Praefatio</i>	Italiano
			12. 55 e 61	Latino

L'età degli Antonini: il periodo di equilibrio e unità dell'impero

La prosa in età flavia

Plinio il Giovane

Da *Epistulae*

La morte di Plinio il Vecchio

Italiano

Plinio a Traiano sui Cristiani

Italiano

La biografia in età imperiale (cenni)

Publio Cornelio Tacito

Da *Agricola*

1

Ora finalmente ci torna il coraggio

Italiano

42

Agricola uomo buono sotto un principe cattivo

Italiano

30

Il discorso di Calgaco

Italiano + par.4 in latino

Da *Dialogus de oratoribus* 36

La fiamma dell'eloquenza

Italiano

Da *Historiae*

1.1

Scrivere senza amore e odio

Italiano

1.2-3

Materia di grave sciagure

Italiano

da *Annales*

1.1

Sine ira et studio

Latino

15.38-39

Roma brucia e Nerone canta

Italiano

15.44

I cristiano accusati dell'incendio

Italiano

15.62-64

Suicidio di Seneca

Italiano

16.18-19

Suicidio di Petronio

Italiano

Apuleio e Le Metamorfosi: la *curiositas*

Da Metamorfosi

3.24-26 Lucio si trasforma in asino

Italiano

11.13 Lucio riassume forma umana

Italiano

4, 28-33 Amore e Psiche

Italiano

5, 22-23 Amore e Psiche

Italiano

6, 1-5 Amore e Psiche

Italiano

6, 23-24 Amore e Psiche

Italiano

Materiali utilizzati:

- Mortarino-Reali-Turazza, *Nuovo Genius loci*. Volume III
- Materiali digitali su Classroom

Il docente
Ginevra Presen

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Programma di Matematica
Classe VE
Anno scolastico 2023/2024
Prof. Marco Russo

Testo in uso: Colori della Matematica edizione BLU - Seconda edizione - Volume 5 $\alpha\beta$ (Sasso- DeA scuola)

Funzioni e successioni

- Dominio, zeri e segno di una funzione
- Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari

Limiti

- Intervalli e intorni
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Limite finito per x che tende a x_0 : definizione, interpretazione geometrica e verifica
- Limite per eccesso e per difetto
- Limite destro e sinistro
- Limite infinito per x che tende a x_0
- Limite finito per x che tende a $\pm\infty$
- Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Calcolo dei limiti di funzioni elementari
- Operazioni con i limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- Teorema di Weierstrass
- Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata: definizione e interpretazione geometrica
- Derivata destra e derivata sinistra
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e punti stazionari
- Derivata come velocità di variazione di una grandezza
- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di De L'Hospital

Massimi, minimi, flessi e studio delle funzioni

- Massimi e minimi assoluti
- Massimi e minimi relativi
- Punti stazionari e di flesso orizzontale
- Concavità e flessi
- Problemi di ottimizzazione
- Studio delle funzioni:
 - - polinomiali
 - - razionali fratte
 - - irrazionali
 - - esponenziali
 - - logaritmiche
 - - goniometriche
 - - con valori assoluti
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
- Cenni sulla risoluzione approssimata di un'equazione con metodo grafico

Integrali

- Primitive
- Definizione e proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
- Definizione di integrale definito
- Integrale definito e area sottesa a una curva
- Enunciato del teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Area compresa tra una curva e l'asse x
- Area compresa tra due curve
- Volume solidi di rotazione
- Lunghezza di un arco di curva
- Integrali impropri

Probabilità

- Gli eventi e la probabilità
- La probabilità della somma logica di eventi
- La probabilità del prodotto logico di eventi
- Fra probabilità e statistica

Monterotondo, 6 maggio 2024

Il Docente

Programma di Fisica Classe VE

Anno scolastico 2022/2023

Prof. Marco Russo

Testo in uso: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs (Amaldi- Zanichelli)

Fenomeni magnetici

- La forza di Ampère
- Le esperienze di Oersted e di Faraday
- Definizione di campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il teorema della circuitazione di Ampère

L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata

- La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione I valori efficaci della corrente e della tensione

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche piane
- Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
- Intensità di un'onda
- Lo spettro elettromagnetico

La relatività del tempo e dello spazio

- Esperimenti di Michelson-Morley
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La relatività della simultaneità
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- Le trasformazioni di Lorentz per le coordinate e il tempo
- L'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta

- L'intervallo invariante
- Lo spazio-tempo
- La composizione relativistica delle velocità
- Equivalenza tra massa e l'energia

I.S. G. PEANO – LICEO SCIENTIFICO
Programma di Scienze motorie
5E - a.s. 2023/2024
Docente: Fabrizio Mazzanti

OBIETTIVI DI PARTENZA

- Acquisizione di un corretto approccio alla disciplina
- Capacità di esprimersi con un linguaggio motorio
- Comprensione delle conoscenze tecniche di base
- Sviluppo degli schemi motori acquisiti
- Apprendimento di nuovi schemi motori
- Potenziamento delle capacità muscolari e fisiologiche
- Conoscenza degli sport più diffusi

E' stato possibile raggiungere gran parte dei suddetti obiettivi attraverso lo sviluppo delle **CONOSCENZE** ovvero dei contenuti e delle abilità che hanno per effetto il sapere, delle **CAPACITA'** di tipo pratico-operativo per ottenere infine, a vari livelli, le **COMPETENZE** (saper fare, saper essere)

PROGRAMMA SVOLTO

La programmazione è stata suddivisa in diversi moduli ognuno dei quali diviso in unità didattiche, tenendo conto dei risultati ottenuti e delle abilità progressivamente acquisite. Inoltre la programmazione è stata strutturata in base agli impegni in programma durante l'anno scolastico:

- Periodo di ripresa del lavoro fisico attraverso esercizi di potenziamento generale e di stretching dei vari distretti corporei. Nel primo trimestre è stato eseguito un allenamento sulle capacità condizionali e coordinative.
- Nel secondo pentamestre il lavoro nei mesi di Gennaio e Febbraio e buona parte di Marzo è stato prevalentemente impostato sulla preparazione fisica degli alunni con particolare riferimento alla mobilità articolare poi valutata tramite uno specifico test.
- Fine Marzo ed Aprile dedicata allo studio della tecnica del getto della palla medica.
- Nel mese di Maggio viene svolta una serie di test atti a valutare i risultati raggiunti.

Monterotondo, 10/5/2024

Il docente
Prof. Fabrizio Mazzanti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art 3, comma 2 del Dlgs 39/1993)

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"GIUSEPPE PEANO"
00015 Monterotondo (RM) – Via della Fonte n. 9

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2023/2024

Classe V E

Docente: Dott.ssa Vahideh Jafari

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio

Caratteristiche dell'atomo di carbonio: numero di ossidazione, configurazione elettronica, legami.

L'ibridazione dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche.

Isomeria

Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).

Stereoisomeria: conformazionale e configurazionale (isomeria geometrica ed isomeria ottica).

Isomeria geometrica: configurazioni *cis* / *trans*.

Stereoisomeria ottica: molecole chirali e achirali. Enantiomeri. Nomenclatura (configurazione relativa *D,L* e assoluta *R,S*). Luce polarizzata ed attività ottica. Sostanze otticamente attive ed inattive. Proprietà degli enantiomeri.

Composti organici

Proprietà fisiche e chimiche dei composti organici. Classificazione dei composti organici (gruppi funzionali).

Gli idrocarburi

Caratteristiche generali e classificazione. Idrocarburi alifatici saturi: Alcani: ibridazione sp^3 , nomenclatura, isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche.

Cicloalcani: nomenclatura, isomeria di posizione, geometrica e di conformazione.

Idrocarburi alifatici insaturi: Alcheni: ibridazione sp^2 , nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, proprietà fisiche.

Alchini: ibridazione sp , nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, proprietà fisiche e chimiche (acidità). Idrocarburi aromatici: cenni e nomenclatura.

Alogenuri alchilici

Caratteristiche generali, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche, classificazione.

Alcoli e fenoli

Alcoli: caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Fenoli: nomenclatura (cenni).

BIOCHIMICA

Biomolecole

Proprietà fisiche, chimiche e funzioni di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Carboidrati: classificazione. Monosaccaridi: chiralità, proiezioni di Fischer, proiezioni di Haworth , anomeria e mutarotazione, reazioni di riduzione e di ossidazione. Disaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio). Polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

Lipidi: proprietà fisiche, classificazione, funzioni. Trigliceridi (struttura, reazione di sintesi e di idrolisi alcalina). Fosfolipidi. Caratteristiche generali di steroidi e vitamine.

Proteine: caratteristiche degli amminoacidi (struttura), chiralità, struttura ionica dipolare, proprietà fisiche, formazione del legame peptidico (reazione di condensazione). Strutture (I, II, III, IV).

Acidi nucleici: nucleotidi (struttura e proprietà), sintesi degli acidi nucleici, attività biologica. Differenze tra le molecole di DNA e di RNA.

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche: un modello globale. La dinamica interna della Terra; Alla ricerca di un “modello”; Un segno dell’energia interna della Terra: il flusso di calore; Il campo magnetico terrestre; La struttura della crosta.

Monterotondo

Maggio 2024

La docente

Dott.ssa Vahideh Jafari

LICEO SCIENTIFICO STATALE “G.PEANO” - MONTEROTONDO

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

CLASSE VE A.S. 2023-2024 PROF. ANGELO LANCIA

Testo : A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia , vol. 3°A , D’Anna.

L’EUROPA NEL PERIODO 1900-1914

- L’evoluzione della diplomazia europea dopo la caduta di Bismarck
- La Francia della Terza Repubblica. Radicali e socialisti
- L’Inghilterra dal liberalismo alla democrazia all’insegna delle riforme
- La Germania di Guglielmo II
- La Russia: repressione zarista, decollo industriale, la rivoluzione del 1905, la riforma agraria di Stolypin

L’ITALIA NEL PERIODO 1900-1914

- L’età giolittiana: un nuovo metodo di governo; progresso industriale; nuove forze politiche (nazionalisti, sindacalisti rivoluzionari, cattolici); conquista della Libia e suffragio universale maschile; rafforzamento delle ali estreme dello schieramento politico (nazionalisti e massimalisti), la crisi del sistema giolittiano

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Il periodo 1908-1914: lo sconvolgimento dell’equilibrio europeo
- Cause economiche e politiche della guerra
- Lo scoppio del conflitto. Le fasi della guerra
- L’Italia dalla neutralità all’intervento
- La fine del conflitto e la pace

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA

- Dalla rivoluzione di febbraio a quella dell’ottobre 1917
- I bolscevichi al potere. I decreti sulla pace e sulla terra. Lo scioglimento dell’assemblea costituente. La concezione leninista del partito
- La pace di Brest-Litvosk. La guerra civile. Il “comunismo di guerra”. La N.E.P. .

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- Le conseguenze economiche della guerra
- La politica economica degli USA: i presidenti repubblicani degli anni ’20; la febbre speculativa e la crisi del ’29; Roosevelt e il New Deal
- Francia e Inghilterra negli anni ’20 e ’30
- Le relazioni internazionali negli anni ’20 e ’30. La guerra civile spagnola.
- L’URSS dalla N.E.P. alla dittatura staliniana. I piani quinquennali (industrializzazione a tappe forzate, collettivizzazione delle campagne, liquidazione dei kulaki), le “purghe” staliniane
- La politica estera dell’URSS e la Terza Internazionale

IL FASCISMO

- Il dopoguerra in Italia
- Crisi dello Stato liberale e avvento di Mussolini
- Dai primi interventi del governo Mussolini alla costruzione di un regime autoritario
- Lo Stato corporativo. I Patti Lateranensi. Il totalitarismo
- La politica estera del regime fascista
- La politica economica del regime fascista

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- La repubblica di Weimar e il problema del pagamento delle riparazioni di guerra
- Inflazione, ripresa economica e crisi del 1929
- Hitler e l'ideologia nazista
- Il regime nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Il contesto ideologico del conflitto
- Le fasi del conflitto
- La fine del conflitto e il nuovo assetto politico europeo

Fin qui il programma svolto entro il 13 maggio 2024.

PROGRAMMA DA SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

Tempo permettendo cercherò di svolgere i seguenti argomenti:

*La guerra fredda. Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale.

* L'Italia: dal governo Badoglio alla fine della guerra; la nascita della Repubblica e la Costituzione; la fase del "centrismo".

Ai fini dello svolgimento del colloquio d'esame, ho collegato alcune parti del programma con la tematica interdisciplinare "Democrazia tra libertà e uguaglianza dei diritti" (n°14, pagina 8 del Documento del consiglio di classe).

Il docente

Angelo Lancia

