

Anno scolastico 2023-2024

Documento Del Consiglio Di Classe

Classe **Quinta** sez. **F**

Indirizzo : **Scientifico Ordinario**

MONTEROTONDO, 15 maggio 2024

INDICE

PARTE I: Descrizione sintetica della scuola

- ❖ L'Istituto
- ❖ Finalità ed obiettivi didattici
- ❖ Gli spazi
- ❖ Quadro orario

PARTE II : Presentazione e profilo della classe

- ❖ Composizione della classe
- ❖ Variazioni nel consiglio di classe
- ❖ Composizione interna della commissione
- ❖ Storia della classe
- ❖ Obiettivi raggiunti e strategie
- ❖ Strumenti didattici
- ❖ Conoscenze e competenze
- ❖ Valutazione
- ❖ Assegnazione del credito scolastico

PARTE TERZA: Attività svolte dalla classe

- ❖ Attività di PCTO e Moduli di orientamento
- ❖ Insegnamento di Educazione Civica
- ❖ Attività didattiche integrative

ALLEGATI

- ❖ Programmi disciplinari
- ❖ Griglie di valutazione:
 - Prima prova
 - Seconda prova
 - Griglia di valutazione dell'orale (allegato A O.M. 55 2024)

Parte I: Descrizione sintetica della scuola

L'Istituto

Il nostro è un liceo scientifico tradizionale, ubicato nel comune di Monterotondo ma ben collegato a Roma mediante la linea ferroviaria ed i bus Cotral. Il collegamento con i comuni limitrofi avviene attraverso i mezzi pubblici; la nostra scuola ospita infatti una percentuale piuttosto alta di studenti pendolari. Grazie al dialogo costante con il territorio e ad un'attiva ed intensa cooperazione con le numerose associazioni presenti, il nostro istituto risulta essere particolarmente vivace sul piano delle iniziative e molto ben inserito all'interno del contesto territoriale. In particolare si segnalano i seguenti Enti ed Istituti di ricerca che collaborano attivamente con il nostro Liceo: CNR di Montelibretti, Archeoclub di Mentana, Rotary Club, Lions Club Roma Parco Nomentum, la Cooperativa Il Pungiglione, Associazione La Lanterna di Diogene, la Biblioteca comunale di Monterotondo, il Museo civico archeologico, il Teatro cittadino comunale. L'istituto collabora attivamente anche con numerosi Atenei fra cui l'Università Sapienza, Roma3, TorVergata, LUISS. Le uniche risorse economiche di cui usufruisce la scuola sono quelle provenienti dai finanziamenti dello Stato e dal contributo volontario.

Il Dada

Dal 2015 l'Istituto ha aderito al progetto scuole DADA (Didattica per Ambienti di Apprendimento) entrando a far parte della Rete delle scuole Dada. Lo scopo del progetto è il passaggio dall'*informazione* alla *formazione*, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza puntando sulla curiosità e sulla sfida. Il progetto prevede altresì l'idea di un'aula-mondo ossia di un ambiente che sia allestito e progettato come parte integrante del progetto educativo. Il progetto prevede infatti che gli alunni si muovano al cambio dell'ora per raggiungere le aule mentre i docenti sono tendenzialmente fissi nelle aule loro assegnate, che vengono appositamente allestite e predisposte con gli specifici materiali-risorse utili alla lezione. Ma il progetto D.A.D.A. non si esaurisce in questo: la filosofia del D.A.D.A. consiste anche e soprattutto nel promuovere una didattica di tipo esperienziale-laboratoriale, nel considerare fondamentali nel processo di apprendimento anche i codici non verbali, puntando sull'empatia, sulla fiducia, sulla prospettiva 'corale' e sulla 'persona' educante come chiave del cambiamento

Finalità ed obiettivi didattici

L'offerta formativa del nostro Liceo appare molto ampia ma al contempo organica e coerente, strutturata intorno ai concetti cardine dell'**inclusione**, del **merito**, della **valorizzazione delle eccellenze** ma anche del **recupero** e del **perseguimento del successo formativo** attraverso una didattica di qualità, diversificata e adattiva, ossia misurata e calibrata sulle specifiche esigenze formative delle classi e degli alunni. La finalità educativa che il liceo si propone consiste nel formare la persona nel suo complesso, attraverso uno sviluppo armonico e a tutto tondo della personalità che passa anche e soprattutto attraverso la condivisione e l'osservanza delle regole e attraverso il richiamo costante al senso di responsabilità.

I nostri obiettivi educativi generali, intesi come competenze chiave di cittadinanza, sono:

- riconoscimento e rispetto della diversità
- tolleranza nei confronti delle diverse opinioni altrui
- solidarietà sociale e individuale;
- rispetto del principio di legalità

perché si apprende dagli altri e soprattutto con gli altri, attraverso il confronto, la continua sperimentazione, l'analisi dell'errore, la gestione e la razionalizzazione dei piccoli ed inevitabili 'fallimenti' durante il percorso, che, se analizzati in profondità, diventano la chiave dei futuri successi. Per gli obiettivi trasversali e quelli disciplinari si rimanda al Curricolo verticale di Istituto.

Le attività curriculari ed extracurriculari che risultano coerenti con le finalità e le strategie declinate nel piano dell'offerta formativa e che appaiono direttamente consequenziali al Rav e Pdm si possono sinteticamente riassumere in attività di **supporto alla didattica finalizzate all'inclusione** (sportelli di recupero; sportelli psicologici di ascolto; materia alternativa per alunni che non frequentano IRC), in attività finalizzate al **potenziamento delle eccellenze** (olimpiadi delle diverse discipline e campionati studenteschi; sport a scuola), in attività finalizzate al **miglioramento delle competenze linguistiche** (es Cambridge, Imun etc...), in attività finalizzate all'**acquisizione delle competenze di cittadinanza, alla promozione della legalità e alla sensibilizzazione nei riguardi dell'ambiente e del sociale** (progetto di accoglienza per le classi prime, iniziative nell'ambito della legalità e attività nell'ambito del Progetto Scuole Green).

Gli spazi

In coerenza con la finalità primaria del nostro istituto di educare la persona del suo complesso ed in conformità alla filosofia del DADA di fare dell'ambiente occasione di apprendimento 'empatico' attraverso l'idea chiave dell'*aula-mondo*, all'interno dell'istituto la didattica si articola e si declina in svariate modalità, riconducibili ad altrettanti spazi:

- aula tradizionale, a sua volta declinabile in aula 'fisica tradizionale' e aula 'sperimentale-laboratoriale', anche tramite l'impiego della LIM
- aula all'aperto, ovvero sfruttando le postazioni esterne assegnate alle singole classi,
- laboratori (di lingue, di chimica, di fisica e informatica)
- aula virtuale (google classroom)
- spazi esterni dedicati allo sport e ad attività ricreative o di riqualificazione dell'ambiente
- aula Magna, per iniziative di carattere più ufficiale e di incontro con enti esterni.

Quadro Orario Liceo Scientifico Ordinamentale

Disciplina	Primo Biennio		Secondo Biennio		V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3

Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2

IRC-Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOT	27	27	30	30	30

Parte II: Presentazione della classe

Composizione della classe

Anno scolastico	Iscritti	Promossi	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
2021-2022	27	27			1
2022-2023	26	25		1	
2023-2024	26 (per esame di idoneità alla classe quinta di una alunna)				

Variazioni nel consiglio di classe

Discipline del curriculum	Anni di corso	Classi		
		III	IV	V
Religione	1° - 5°	Maria LATERZA	Maria LATERZA	Maria LATERZA
Italiano	1° - 5°	Stefania FELICI	Stefania FELICI	Stefania FELICI
Latino	1° - 5°	Stefania FELICI	Stefania FELICI	Stefania FELICI
Storia	1° - 5°	Agostino PETRILLO	Vincenzo DESIDERIO	Vincenzo DESIDERIO
Filosofia	3° - 5°	Vincenzo DESIDERIO	Vincenzo DESIDERIO	Vincenzo DESIDERIO
Lingua straniera - Inglese	1° - 5°	Anna SERRECCHIA	Anna SERRECCHIA	Anna SERRECCHIA
Matematica	1° - 5°	Barbara CARAMICO	Barbara CARAMICO	Barbara CARAMICO
Fisica	1° - 5°	Laura ROSANO	Simona PETRI	Simona PETRI
Scienze	1° - 5°	Maria Gaetana BARELLI	Maria Gaetana BARELLI	Maria Gaetana BARELLI
Disegno e Storia dell'arte	1° - 5°	Ermelinda LAZZARO	Loredana LANDRO	Annamaria LAMA
Scienze Motorie	1° - 5°	Luca IOMMI	Luca IOMMI	Luca IOMMI
Educazione civica	1° - 5°	Maria Cristina DI SANTO	Marianna BRANCE'	Marianna BRANCE'

Composizione della commissione

Il Consiglio di classe ha designato i seguenti docenti commissari interni d'esame:

Membro interno 1	Barelli Maria Gaetana	Scienze
Membro interno 2	Felici Stefania	Italiano e Latino
Membro interno 3	Lama Annamaria	Arte

Il coordinatore di classe è la prof.ssa Felici Stefania che fa parte della commissione d'esame.

Il tutor pcto della classe è la prof.ssa Felici Stefania

Il coordinatore di Educazione Civica è la prof.ssa Marianna Brancé

Il tutor orientatore della classe è la prof.ssa Lama Annamaria

Storia della classe

PERCORSO FORMATIVO COMPIUTO DALLA CLASSE

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe 5F è formata da 26 alunni. Si tratta di un gruppo complessivamente ben connotato, all'interno del quale è migliorata nel corso del triennio la capacità di relazione e collaborazione, così come di confronto con i docenti, rendendo possibile lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sostanzialmente sereno e collaborativo.

L'impegno della classe è stato complessivamente buono, per alcuni ottimo. Anche gli alunni più fragili, hanno dimostrato una certa capacità di recupero.

Il gruppo classe ha caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione alle attività didattiche e alla frequenza scolastica, nonché al bagaglio culturale maturato, soprattutto in relazione alle abilità, competenze e conoscenze acquisite a partire dal terzo anno.

Il livello di conoscenze mediamente raggiunto dalla classe si può definire buono, con punte di eccellenza relative ad un gruppo di alunni particolarmente capaci e costanti nell'impegno e nella volontà di migliorarsi.

La classe è suddivisa in fasce:

- nella prima fascia ci sono quegli allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico, che si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, acquisendo linguaggi specifici, esprimendosi con chiarezza e competenza, dimostrando capacità di rielaborazione personale. Forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari. Hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione buoni e ottimi e sono in grado di rielaborare le conoscenze acquisite dimostrando di essere in grado di effettuare collegamenti pluridisciplinari.

- nella seconda fascia ci sono quegli allievi che nel corso del triennio si sono impegnati acquisendo buone conoscenze, lavorando con sufficiente impegno e senso di responsabilità. In termini di competenze sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari, espongono con accettabile padronanza di linguaggio.

- nella terza fascia ci sono quegli allievi che nel corso del triennio hanno maturato conoscenze sufficienti, a causa, soprattutto, di un metodo di studio non del tutto adeguato, interesse ed impegno saltuario. Hanno acquisito conoscenze essenziali.

Per quanto riguarda la motivazione nei confronti delle discipline, pur permanendo fasce di livello diversificate, la situazione si può ritenere la seguente:

Nell'area linguistico-umanistica (italiano e Latino, Storia e filosofia, Inglese) la competenza comunicativa mediamente raggiunta dalla classe risulta discreta; solo per alcuni alunni permangono difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti, che vengono pertanto esposti in modo mnemonico ed un po' essenziale. Per quanto riguarda le abilità scritte, la comprensione risulta complessivamente discreta, con alcune difficoltà riscontrate invece nella produzione. Un buon gruppo di alunni ha comunque sviluppato delle buone capacità sia scritte che orali, dimostrando di saper operare adeguatamente confronti e collegamenti all'interno delle discipline, così come di essere in grado di rielaborare in modo più autonomo i contenuti appresi nei vari ambiti.

Per quanto concerne l'**area scientifica** (Matematica, Fisica e Scienze e Storia dell'Arte) la classe presenta una fisionomia eterogenea per conoscenze, competenze e capacità. Il gruppo classe si presenta variegato: vi è un gruppo di alunni molto interessato alla disciplina che ha acquisito un metodo di studio autonomo e ha raggiunto buoni livelli di preparazione, un gruppo più numeroso di alunni che ha raggiunto livelli soddisfacenti di profitto e infine un numero di studenti nel quale permangono carenze diffuse che si sta cercando di colmare, per quanto possibile, in questa fase finale dell'anno scolastico.

Obiettivi raggiunti e strategia operativa

DISCIPLINE UMANISTICHE:

Il rendimento appare complessivamente discreto con alcune punte di eccellenza rispetto alle capacità di analisi e di sintesi, di interpretazione dei fatti e dei fenomeni, di utilizzo dei registri linguistici delle varie discipline, di rielaborazione dei contenuti culturali e delle conoscenze acquisite; alcuni, impegnandosi in maniera costante nello studio sono riusciti a raggiungere una preparazione complessivamente sufficiente, anche se non del tutto approfondita.

DISCIPLINE SCIENTIFICHE:

Parte della classe ha dimostrato un impegno e un interesse costanti e ha raggiunto un livello di preparazione buono con alcune punte di eccellenza. Per alcuni la perseveranza e la continuità nell'impegno hanno consentito di raggiungere una preparazione non del tutto approfondita ma nel complesso sufficiente.

Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari e trasversali, si rimanda al **Curricolo di Istituto** (contenuto nel piano dell'offerta formativa e reperibile al seguente link https://drive.google.com/file/d/1oFaus9E5k_N_lf9_xSRVFSscU7xLh4-Q/view).

Il consiglio di classe ritiene che gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi disciplinari e trasversali del curricolo d'istituto

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere, interpretare e analizzare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- potenziare l'autonomia e la profondità del pensiero critico e l'abilità di costruire visioni articolate, complesse e coese di fenomeni letterari e non
- privilegiare il metodo induttivo di analisi, integrato poi con un approccio deduttivo

LINGUA STRANIERA

- Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi

ALTRI LINGUAGGI

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Conoscere i codici della comunicazione corporea e le analogie emotive con i diversi linguaggi.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
- Saper gestire la complessità dei problemi spaziali in modo articolato e creativo, mirato anche all'acquisizione di competenze di tipo progettuale.
- Comprendere e valutare i differenti tipi di rappresentazione grafica nei differenti contesti cognitivi e comunicativi.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO-SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Strumenti didattici

Sono stati utilizzati per tutti gli alunni metodi e strumenti di supporto all'apprendimento per una didattica inclusiva per stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi e favorire il raggiungimento degli obiettivi fissati:

- libri di testo
- materiali (sintesi, mappe, ipertesti) elaborati dai docenti e forniti in dispensa su carta e/o file
- materiali e risorse online e offline da internet
- materiali multimediali.

È stato utilizzato un approccio funzionale-comunicativo, con attività e modalità didattiche varie e flessibili:

- la lezione frontale

- la lezione interattiva, per stimolare la partecipazione attiva, la messa in pratica delle competenze linguistiche, la capacità di integrare conoscenze, abilità e competenze
- il lavoro a piccoli gruppi con modalità cooperative, per favorire processi di insegnamento/apprendimento tra pari, l'acquisizione e l'esercizio di competenze relazionali, la capacità di lavorare in gruppo
- la classe capovolta.

Conoscenze e competenze

Per le conoscenze e le competenze raggiunte si rimanda alle programmazioni disciplinari allegate. Per quanto riguarda le competenze di carattere trasversale, esse si declinano essenzialmente in:

- ❖ consapevolezza dell'unità dei saperi
- ❖ consapevolezza di sé
- ❖ consapevolezza del ruolo sociale della cultura intesa come apertura al mondo, alla molteplicità delle esperienze e alla diversità in generale
- ❖ sviluppo delle capacità logiche e dello spirito critico
- ❖ educazione all'autoformazione

Queste conoscenze e competenze sono state raggiunte anche attraverso lo sviluppo dei seguenti nodi concettuali e interdisciplinari:

rapporto uomo-natura
 rapporto etica e scienza
 crisi delle certezze
 la scelta
 il viaggio
 la scoperta dell'inconscio
 rapporto intellettuali e potere
 la follia
 la condizione femminile
 il tempo della terra e il tempo dell'uomo
 la bellezza
 il cambiamento/metamorfosi
 la comunicazione/propaganda

Valutazione

La valutazione è stata condotta dando largo spazio alla valutazione formativa, sfruttando diverse tipologie di verifica e avvalendosi delle griglie di valutazione predisposte dai singoli dipartimenti, approvate dal Collegio dei docenti e che costituiscono parte integrante del Ptof. Tutte le rubriche di valutazione adottate all'interno dell'Istituto e relative alle singole discipline sono consultabili all'interno del Ptof, sezione Curricolo di Istituto, p. 37.

Le rubriche di valutazione per la correzione delle prove dell'esame di Stato risultano allegato al presente documento.

Assegnazione del Credito

Per l'attribuzione del credito scolastico si rimanda al documento di valutazione nonché alla specifica sezione del curriculum dello studente.

Parte III: Attività svolte dalla classe

Attività di Pcto e Moduli di Orientamento

Attività Pcto svolte dalla classe nei 3 anni		Breve descrizione del Progetto
2021/ 2022	Educazione Finanziaria Unicredit	Attività formativa individuale e attività di project work di gruppo
	Fattore J	Progetto promosso con Johnson&Johnson Innovative Medicine, nelle scuole superiori di tutta Italia per sensibilizzare i ragazzi sul valore dei progressi scientifici per la salute, il benessere e la qualità della vita di tutti.
2022/ 2023	Ambizione Italia per il Lavoro	Potenziamento delle competenze digitali, incrementando l'accesso alle professioni STEAM, con il supporto di Microsoft.
	Ambizione Italia per la cybersecurity	Promozione delle competenze digitali nel campo della sicurezza informatica, con il supporto di Microsoft.
	IMUN United Network MUNER-NEW YORK	Progetti di simulazione ONU in Italia e a New York; Promozione di partecipazione alla vita pubblica.
	Corso base Salvamento	Corso per sviluppare le conoscenze legate alla sicurezza e al primo intervento in ambito terrestre e acquatico.
	Tg Peano	Attività redazionale e giornalistica.

	Coding e Coding girl	Palestra dell'innovazione: il Coding. Laboratorio in collaborazione con l'Ambasciata americana a Roma.
	Percorsi di studio all'estero	Progetto per le classi quarte finalizzato all'effettuazione di un periodo di soggiorno studio all'estero (con ricaduta pcto) da attuarsi in collaborazione con enti vari.
2023/2024	Progetto Fare scienza con Sapienza (biblioteca del dipartimento di scienze anatomiche, istologiche, medico legali e dell'apparato locomotore)	Conversazioni scientifiche con personalità della scienza; informazione scientifica; esperienze laboratoriali al fine di sviluppare una maggiore integrazione tra elaborazione delle conoscenze e attività pratica.
	Progetto Il cammino verso Medicina-Università Sapienza	Progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill.
	Progetto di Ingegneria automazione e robotica	Percorso di apprendimento delle tematiche fondanti dell'automazione e della robotica e sue applicazioni nel mondo industriale e della ricerca.
	La scuola adotta un paese terremotato	Attività legate alla valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale
	Medicina Università Cattolica del Sacro Cuore	<ul style="list-style-type: none"> - Corretta alimentazione per la Salute, il Benessere e lo Sport. - Extracellular vesicles: new player in cancer. - La ricerca scientifica (conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico) - One Gene One PCR (conoscenze multidisciplinari di carattere biologico, biotecnologico e biomedico)
	One health: dalla notte dei ricercatori a PCTO	Progetto di ricerca e sostenibilità ambientale in collaborazione con il CREA ZA di Monterotondo.

<p>Attività Pcto finalizzate all'orientamento Tot. ore: 15</p>	<p>Modulo di Orientamento: Didattica orientativa, la conoscenza del sé Tot. ore: 18</p>
<p>ALMA DIPLOMA 10 h</p>	<p>Mostra "Antropocene. La terra a ferro e fuoco" e "la scienza si fa in 100" 2h</p>
<p>Consiglio REGIONE LAZIO 19 aprile 3h</p>	<p>Progetto "Sulle orme di Van Gogh". Viaggio di istruzione in Francia dal 29/01 al 02/02 5h</p> <p>Nell'ambito del viaggio d'istruzione si è lavorato sull'educazione alla conoscenza e all'utilizzo di buone prassi comportamentali in situazioni esterne all'ambiente scuola. Si sono stimulate e sviluppate competenze relazionali attraverso esperienze di arricchimento cooperativo e la promozione della socialità facendo uso di diversi canali di comunicazione. Si è sviluppata la capacità di distinguere tra la complessità di stimoli e informazioni sviluppando la capacità di collegare i saperi in maniera interdisciplinare</p>
<p>Incontro Educazione alla Legalità realizzata dall'Unione delle Camere Penali Italiane (Didattica orientativa) 19 gennaio 2h</p>	<p>Mostra "Favoloso Calvino" presso le Scuderie del Quirinale 2h</p> <p>La città come spazio del noi. La città come luogo geografico e come contenitore del proprio vissuto, che contribuisce a porsi delle domande sul nostro stare in relazione con il mondo esterno. Percorso tra le strade delle città che "abitiamo" con osservazione e analisi delle diverse forme che assume la città in relazione al nostro paesaggio interiore e restituzione attraverso immagini e parole del lavoro di analisi e riflessione. 2h</p> <p>Calvino: le città invisibili. simbolo della complessità e del disordine della realtà, 2h</p>
<p>Orientamento medicina e professioni sanitarie</p>	<p>Lezioni di didattica orientativa a cura dei docenti del consiglio di classe; incontri con i tutor dell'orientamento.</p> <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppo della consapevolezza del sé attraverso un laboratorio esperienziale sullo spazio dell'io e del noi. -Tecniche di lettura di un segno grafico per un'interpretazione simbolica e conoscitiva del mondo che ci circonda. - Arte come espressione del sé. 5h

Progetto <i>Fare scienza con Sapienza</i> (biblioteca del dipartimento di scienze anatomiche, istologiche, medico legali e dell'apparato locomotore)	
Progetto <i>Il cammino verso Medicina-</i> Università Sapienza Progetto di formazione e acquisizione di basic e soft skill.	

Insegnamento di Educazione Civica

L'insegnamento di Educazione Civica è stato svolto a partire dal **Curricolo Unitario di Istituto di Educazione Civica**, che risulta parte integrante del Ptof . Il Curricolo risulta reperibile al seguente link

<https://drive.google.com/file/d/17EvayMiT-IBaP6vUJRYyfSUQoABnX9HH/view>.

In ottemperanza alle linee guida, il curriculum verticale di educazione civica risulta articolato intorno alle tre macroaree previste dalla normativa:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale.

Consuntivo delle attività svolte dalla classe

Diritto

Forme di Stato e forme di governo

La Parte seconda della Costituzione: gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura.

Il referendum abrogativo e costituzionale

Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale

Gli Enti territoriali: Comuni, Province, Regioni e le Città Metropolitane

L'Italia nel contesto europeo ed internazionale

L'Unione europea: processo di integrazione, la normativa del diritto europeo e l'efficacia del diritto comunitario.

La cittadinanza europea.

Gli organi e le funzioni dell'UE.

La struttura e le funzioni degli organismi internazionali: l'ONU; la NATO; il Consiglio d'Europa; gli obiettivi del G7 e del G20; le organizzazioni economiche.

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Attività d'istituto:

- Corso sicurezza
Elezioni rappresentanti di classe
- Partecipazione al progetto di educazione alla legalità realizzate dall'Unione delle Camere Penali Italiane
- Giornate dello studente

Attività svolte dalla classe:

- Partecipazione seminari " Come le scienze della terra hanno scoperto i cambiamenti climatici" .
- Visita al Consiglio regionale della Regione lazio

Totale ore svolte: 38

Attività didattiche integrative

Progetto green: Saperi energetici, guidare il cambiamento

Il progetto green, attraverso una serie di azioni e formazioni intende favorire lo sviluppo di nuovi modelli di comportamento e stili di vita, dai piccoli contributi individuali e quotidiani ad alcuni interventi collettivi più strutturati e incisivi. L'intento è anche quello di orientare i ragazzi verso le nuove professioni green in linea con l'Agenda 2030 ed educare alla cittadinanza attiva. Il Progetto prevede cicli di conferenze e laboratori

Centro sportivo scolastico (campionati studenteschi e torneo volley scuola)

L'attuale proposta di promozione sportiva mira al superamento di quell'organizzazione "selettiva" che molto spesso, in passato, ha visto l'adesione di una percentuale limitata di giovani, mentre la maggioranza denota stili di vita sempre più sedentari. La presenza dello sport nella scuola deve essere la naturale conseguenza della libera scelta delle varie discipline da parte degli studenti, supportata dall'attenta azione di orientamento svolta dai docenti di Scienze Motorie, sulla base di una scientifica rilevazione delle attitudini e delle vocazioni dei singoli alunni.

One health: dalla notte dei ricercatori a PCTO

In collaborazione con il CREA ZA di Monterotondo si è sviluppato un progetto di ricerca e sostenibilità ambientale

Campionati di italiano

Preparazione e partecipazione alle diverse fasi delle olimpiadi nazionali e dei giochi a squadre a partire dalla fase preparatoria, a scuola

Progetto Olimpiadi e giochi matematici

Olimpiadi della Matematica organizzate dell'UMI

Progetto Campo scuola sport veloci

Conoscenza ed avvio alla pratica degli sports veloci.

Sportello di recupero P.I.E.R.O.

Attività di sostegno per il recupero delle carenze mediante attività pomeridiana peer to peer con la supervisione dei docenti

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
Italiano	<i>Stefania Felici</i>	<i>(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)</i>
Latino	<i>Stefania Felici</i>	
Storia e Filosofia	<i>Vincenzo Desiderio</i>	
Inglese	<i>Anna Serrecchia</i>	
Matematica	<i>Barbara Caramico</i>	
Fisica	<i>Simona Petri</i>	
Scienze	<i>Maria Gaetana Barelli</i>	
Dis.e Storia dell'Arte	<i>Annamaria Lama</i>	
Scienze motorie	<i>Luca Iommi</i>	
I.R.C.	<i>Maria Laterza</i>	
Attività Alternativa all'IRC		

Monterotondo, 15 maggio 2024

IL COORDINATORE DI CLASSE

Prof.ssa Stefania Felici

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/19)

**LICEO SCIENTIFICO STATALE G. PEANO
MONTEROTONDO (RM)**

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: V F

A. S. 2023/2024

OBIETTIVI

Formare cittadini responsabili e attivi;

-promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;

-sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;

-sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e dello sviluppo sostenibile

Diritto

Forme di Stato e forme di governo

La Parte seconda della Costituzione: gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura.

Il referendum abrogativo e costituzionale

Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale

Gli Enti territoriali: Comuni, Province, Regioni e le Città Metropolitane

L'Italia nel contesto europeo ed internazionale

L'Unione europea: processo di integrazione, la normativa del diritto europeo e l'efficacia del diritto comunitario.

La cittadinanza europea.

Gli organi e le funzioni dell'UE.

La struttura e le funzioni degli organismi internazionali: l'ONU; la NATO; il Consiglio d'Europa; gli obiettivi del G7 e del G20; le organizzazioni economiche.

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

Attività d'istituto:

-Corso sicurezza

Elezioni rappresentanti di classe

-Partecipazione al progetto di educazione alla legalità realizzate dall'Unione delle Camere Penali Italiane

-Giornate dello studente

Attività svolte dalla classe:

-Partecipazione seminari" Come le scienze della terra hanno scoperto i cambiamenti climatici" .

-Visita al Consiglio regionale della Regione lazio

Sono state svolte n. 2 verifiche nel primo trimestre e n. 3 verifiche nel pentamestre

Totale ore svolte: 38

Il coordinatore di Educazione civica

Prof.ssa Marianna Brancè

Monterotondo, 15 maggio 2024

Totale ore svolte: 28 manca l'attività di Barelli

CLASSE QUINTA SEZ. F LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE
Anno Scolastico 2023/2024
Docente LAMA ANNAMARIA Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Contenuti

IL SEICENTO E IL BAROCCO

- *Caratteri generali del Barocco. Cenni sui principali esponenti in pittura, scultura ed architettura (Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini. I Carracci)*

IL SETTECENTO E IL ROCOCO'

- *I caratteri del settecento.*
- *Filippo Juvarra (Basilica di Superga, Palazzina di Caccia di Stupinigi).*
- *Luigi Vanvitelli (Reggia di Caserta e il parco).*
- *Rapporto tra architettura e ambiente naturale: il giardino all'italiana, francese e inglese.*
- *Il vedutismo tra arte e tecnica.*
- *Antonio Canaletto (Il Canal Grande verso Est). veduta, veduta ideata e capriccio*

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

- *Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese.*
- *Caratteri generali dell'Illuminismo.*
- *Il Neoclassicismo e le teorie del Winckelmann.*
- *Antonio Canova (Tecnica scultorea e disegno, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumenti funebri: Clemente XIII e XIV e a Maria Cristina d'Austria).*
- *Jacques Louis David (dipinti per le Accademie del nudo, il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat).*
- *Jean Auguste Dominique Ingres (dipinti per le Accademie del nudo, , il sogno di Ossian, la grande odalisca, il bagno turco)*
- *Cenni sulle architetture neoclassiche*

L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE E IL ROMANTICISMO

- *Caratteri generali del romanticismo.*
- *Caspar David Friedrich (Il naufragio della speranza, il viandante sul mare di nebbia, monaco in riva al mare).*
- *Theodore Gericault (La zattera della Medusa, gli alienati).*
- *Eugene Delacroix (La libertà che guida il popolo).*
- *Francesco Hayez (il bacio)*
- *John Constable (Studio di nuvole a Cirro)*
- *Joseph Mallord William Turner (ombre e tenebre la sera del diluvio, tramonto, pioggia vapore e velocità)*
- *Francisco Goya (Saturno che divora i suoi figli, 3 maggio, pittura nigra)*
- *La Scuola di Barbizon.*

IL REALISMO

- *Gustave Courbet (Gli spaccapietre, Le origini del mondo, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans).*
- *Jean Francoise Millet (Angelus), Honorè Daumier (Vagone di terza classe e caricature)*

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

- *Joseph Paxton (Palazzo di cristallo, Galleria delle macchine, Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele II).*

IL RESTAURO ARCHITETTONICO

- *Eugene Viollet-Le-Duc, e John Ruskin.: restauro stilistico e restauro romantico*

L'IMPRESSIONISMO

- *La Fotografia - La questione della riproducibilità, il rapporto con la pittura. Cogliere la realtà attraverso*

la luce

- Edouard Manet (*Colazione sull'erba, Olimpia, Il bar delle Folies Bergère*).
- Claude Monet (*Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*).
- Edgar Degas (*La lezione di danza, L'assenzio, Quattro ballerine in blu*).
- Pierre-Auguste Renoir (*La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei Canottieri, Le bagnanti*).

POSTIMPRESSIONISMO

- Paul Cezanne (*La casa dell'impiccato, Le bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victore*).
- Pointillisme - Georges Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*).
- Paul Gauguin (*La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*).
- Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, I girasoli, Autoritratto con cappello di feltro, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*).

ART NOUVEAU

- I presupposti dell'Art Nouveau, William Morris e il movimento dell'Arts and Crafts.
- Architetture (Victor Hortà, Henry De Van De Velde, Antony Gaudi)
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna (Palazzo della Secessione di Joseph Maria Olbrich, Casa Scheu di Adolf Loos).
- Gustav Klimt (*Giuditta, Salomè, ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae, fregio di Beethoven*).

ARTE NEL NOVECENTO

- Tendenze e sviluppi dell'arte del primo Novecento, il superamento del naturalismo, le Avanguardie Storiche. Contesto storico-culturale.

ESPRESSIONISMO FRANCESE

- I Fauves - Henri Matisse (*Ritratto con la riga verde, Donna con cappello, Nudo rosa, La stanza rossa, La danza, cut- outs i dipinti con le forbici*).

ESPRESSIONISMO TEDESCO

- Il gruppo Die Brucke.
- Ernest Ludwig Kirchner (*Marcella, Due donne per strada, Busto di donna con cappello*).
- Edvard Munch (*Il fregio della vita -la fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà*).

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

- Penetrazione psicologica e sentimento della morte in Oscar Kokoschka ed Egon Schiele

II NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE (cenni)

Cubismo

- Protocubismo, Cubismo analitico e sintetico (Pablo Picasso e Georges Braque) *Papiers collés e collages. Analisi di alcune opere di Picasso (Les demoiselles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, ritratti, Guernica) e di Braque (Casa dell'estaque, Le quotidian violino e pipa, natura morta con uva e clarinetto)*

Futurismo

- La stagione italiana del Futurismo - L'elogio alla modernità, i manifesti del movimento -Filippo Tommaso Marinetti
- (G. Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio" - U. Boccioni "La città che sale", "Forme uniche nella continuità dello spazio" - Luigi Russolo, cenni)

Le tendenze non figurative, l'Astrattismo

- V. Kandinskij, i presupposti della sua arte e il rapporto con la musica, le prime composizioni astratte
- P. Klee

- De Stijl

P. Mondrian; "Composizione in rosso blu e giallo"

Il Dadaismo

- M. Duchamp, "Fontana"

Il Surrealismo.

- Ernst, le nuove tecniche (dripping, frottage, grattage)
- S. Dalì

- R. Magritte
- Jean Mirò

Si svilupperanno a partire dal 13 maggio i seguenti contenuti

La Metafisica.

- M, G. De Chirico

“Il Bauhaus” e l’epoca del Funzionalismo

- *Il razionalismo e l’organicismo in architettura (Le Corbusier, Frank Lloyd Wright).*

Cenni sulle tendenze dell’arte nella seconda metà del Novecento.

Laboratorio per l’orientamento-

Sviluppo della consapevolezza del sé attraverso un laboratorio esperienziale sullo spazio dell’io e del noi.

- Tecniche di lettura di un segno grafico per un’interpretazione simbolica e conoscitiva del mondo che ci circonda.- Arte come espressione del sé.

- La città come spazio del noi. La città come luogo geografico e come contenitore del proprio vissuto, che contribuisce a porsi delle domande sul nostro stare in relazione con il mondo esterno. Percorso tra le strade delle città che “abitiamo” con osservazione e analisi delle diverse forme che assume la città in relazione al nostro paesaggio interiore e restituzione attraverso immagini e parole del lavoro di analisi e riflessione.

Monterotondo 09/05/2024

Il Docente
Lama Annamaria

FILOSOFIA

Programma svolto classe 5F

A. S. 2023-2024

Ore settimanali: 3

Libro di testo: ABBAGNANO, FORNERO, *La ricerca del pensiero, Storia, testi e problemi della filosofia*,

IDEALISMO

Il dibattito post-kantiano sulla cosa in sè

HEGEL

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia e il dibattito sul "giustificazionismo"

La dialettica: i tre momenti del pensiero tesi, antitesi e sintesi

La *Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza; Autocoscienza: servitù e signoria; la coscienza infelice.

L' *Enciclopedia delle Scienze filosofiche*: la filosofia dello spirito: lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità); la filosofia della storia; lo spirito assoluto (l'arte, la religione, la filosofia)

CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO

-SHOPENHAUER

Le radici culturali. Il "velo di Maya", dall'essenza del corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; l'illusione dell'amore

Il pessimismo: dolore, piacere e noia.

Critica alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

-KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e fede

La critica all'hegelismo: dal primato della Ragione al primato del singolo

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e fede

LA SINISTRA HEGELIANA

-FEUERBACH

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Critica alla religione: l'alienazione

Critica a Hegel

Il materialismo: "l'uomo e ciò che mangia"

-MARX

Le caratteristiche generali del marxismo

Critica al misticismo logico di Hegel, al liberalismo e allo Stato borghese

La concezione materialistica della storia: Struttura-sovrastuttura, la dialettica della storia;

Il *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale: merce, lavoro e plusvalore;

contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

LA FEDE OTTOCENTESCA NELLA SCIENZA E LA SUA CRISI

IL POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico

-AUGUSTE COMTE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La divinizzazione della storia dell'uomo

REAZIONE AL POSITIVISMO-LO SPIRITUALISMO

Caratteri generali e reazione anti-positivistica

- BERGSON

L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"

La libertà e il rapporto fra spirito e corpo

Lo slancio vitale

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

-NIETZSCHE

Vita e scritti. Nazificazione e de-nazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia

Periodo illuministico: il metodo genealogico. La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: il superuomo, l'eterno ritorno

L'ultimo periodo: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi, la genealogia della morale, la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo e il suo superamento

ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO SI INTENDONO SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI

-FREUD

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi

La scomposizione psicanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

Teoria della sessualità e il complesso edipico

La teoria psicoanalitica dell'arte

La religione e la civiltà

EPISTEMOLOGIA CONTEMPORANEA

-KARL POPPER

Il cambio di paradigma: da "verificabilità" a "falsificabilità" della teoria scientifica

Riferimento generale alla visione politica popperiana: la società aperta

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano"
Monterotondo (Roma) a.s. 2023/24
Programma di Fisica Classe V F

Ripasso di alcuni argomenti trattati lo scorso anno

La corrente elettrica
Le leggi di Ohm e di Kirchhoff
I circuiti in corrente continua
Conduzione nella materia
I magneti e le linee del campo magnetico
Interazione magnete-corrente e corrente-corrente

Il campo magnetico

La forza magnetica su una particella carica
Moto di una carica in un campo uniforme
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
Circuitazione e teorema di Ampère
Il momento delle forze magnetiche su una spira
Il motore elettrico
Le proprietà magnetiche dei materiali. I materiali ferromagnetici

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta
La forza elettromagnetica indotta
Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
Legge di Faraday-Neumann-Lenz
Autoinduzione e mutua induzione
Energia contenuta nel campo magnetico
Alternatore
I circuiti in corrente alternata
Il trasformatore

Onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto
Campo magnetico indotto
Equazioni di Maxwell
Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
Intensità delle onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico

Relatività

Invarianza della velocità della luce
Assiomi della relatività ristretta
Simultaneità
Dilatazione dei tempi
Contraazione delle lunghezze
Paradosso dei gemelli
Trasformazioni di Lorentz
Effetto doppler relativistico
Intervallo invariante
Spazio-tempo
Composizione relativistica delle velocità
Massa ed energia
Energia e quantità di moto relativistiche

Liceo Scientifico Statale "Giuseppe Peano"
Monterotondo (Roma) a.s. 2023/24
Programma di Fisica Classe V F

Forza e accelerazione nella dinamica relativistica
Relatività ed elettromagnetismo

Esperienze di Laboratorio

"Il campo magnetico: Campo magnetico genera campo elettrico; campo elettrico genera campo magnetico"

Tutti gli argomenti trattati sono stati sviluppati in relazione al testo :

Il nuovo Amaldi per i Licei scientifici.blu, U.Amaldi Zanichelli

e ad esso sono stati associati degli appunti espressamente elaborati, sia per poter affrontare degli approfondimenti che per poter trattare argomenti non compresi nel testo stesso.

Docente: Simona Petri

Liceo Scientifico Statale "G. Peano" – Monterotondo (Roma)

a.s. 2023/2024

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Classe: 5 F

Docente: Anna Serrecchia

Libro di testo:

Performer Heritage vol. 1 / vol. 2 (M. Spiazzi / M. Tavella / M. Layton - Zanichelli)

The Romantic Age

Britain and America

The French Revolution, riots and reforms

Romantic poetry

Mary Shelley

Frankenstein

- plot and setting
- the influence of science
- literary influences
- narrative structure
- themes

Key idea: The double

The creation of the monster

William Wordsworth

The Manifesto of English Romanticism

The relationship between man and nature

The importance of the senses and memory

The poet's task

Key idea: Recollection in tranquillity

Daffodils

My heart leaps up

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

- plot and setting
- atmosphere and characters
- the importance of nature
- *The Rime* and traditional ballads
- interpretations

Part I

John Keats

Keats's theory of imagination

Key idea: Beauty

Ode on a Grecian Urn

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age
The Victorian compromise
The later years of Queen Victoria's reign
The Victorian novel
Aestheticism and Decadence

Charles Dickens

Key idea: Dickens's narrative

Hard Times

- plot
- setting
- structure
- characters

Key idea: A critique of materialism

Mr Gradgrind

Coketown (lines 1-20)

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

- plot
- the double nature of the setting
- style
- sources
- influences and interpretations

Key idea: Good vs evil

Story of the door

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

- plot and setting
- characters
- narrative technique

Key idea: Allegorical meaning

The painter's studio

The Modern Age

From the Edwardian Age to the First World War
Britain and the First World War
The age of anxiety
Modernism

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

James Joyce

Dubliners

- structure and setting
- characters
- realism and symbolism

- the use of epiphany

Key idea: Paralysis

Eveline

George Orwell

Nineteen Eighty-Four

- plot

- historical background

- setting

- characters

- themes

Key idea: A dystopian novel

Big Brother is watching you

La Docente
Anna Serrecchia

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2023 – 2024

CLASSE V Sezione F

Liceo Scientifico G. Peano Monterotondo

Docente: Prof.ssa Maria La Terza

Libro di Testo: “La Strada con l'Altro” A. Famà-T. Cera

Il Programma svolto alla data del 15 maggio ha riguardato le seguenti tematiche:

L'IRC come disciplina scolastica

- ◆ La religione a scuola: la riforma Gentile;
- ◆ La revisione dei Patti Lateranensi;
- ◆ Gli accordi di Villa Madama

I problemi dell'Etica contemporanea

- ◆ Libertà e responsabilità;
- ◆ Il bene comune;
- ◆ La globalizzazione;
- ◆ Principi di Bioetica;
- ◆ I flussi migratori;
- ◆ La Dottrina Sociale della Chiesa

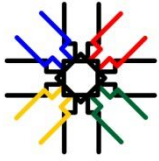
La Chiesa nell'epoca moderna

- ◆ Il problema della illegalità e la partecipazione alla vita democratica;
- ◆ l'idea di Dio nel XX secolo;
- ◆ Le guerre mondiali e la necessità di formulare una nuova idea di Dio

Entro la fine dell'anno scolastico saranno approfonditi i seguenti temi:

- ◆ Papa Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II: storia, documenti, messaggi;
- ◆ La Chiesa in dialogo con il mondo.

Monterotondo, 15/05/2024



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"



REGIONE
LAZIO



Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

Programma di Italiano Classe VF
Anno scolastico 2023/2024
Prof.ssa Felici Stefania

Testo in uso: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese *Liberi di interpretare* Palumbo Editore
Vol. 2B *dal Manierismo al Romanticismo*
vol. Giacomo Leopardi
vol. 3A *dal Naturalismo alle avanguardie* + vol. 3B *dall'Ermetismo ai giorni nostri*

Dante Alighieri, *Paradiso*, con il commento di U. Bosco e G. Reggio

Per i brani letti si fa riferimento al libro di testo, anche nell'intitolazione redazionale.

RESTAURAZIONE E RISORGIMENTO: QUADRO STORICO E CULTURALE

Il Romanticismo

Il quadro storico. Definizione e caratteri del Romanticismo. L'immaginario romantico.
Il Romanticismo italiano. La polemica classico-romantica. L'intervento di Madame de Staël.
I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo. La questione della lingua.
Il romanzo storico: definizione e caratteristiche.
Il romanzo realista europeo. Il romanzo nella prima metà dell'Ottocento.

Alessandro Manzoni

Biografia, opere, poetica
Il romanzo storico: *I Promessi sposi* (caratteri generali). La storia della colonna infame.
Vero utile ed interessante. Il mondo degli umili
La lirica civile: *le Odi*
Testi letti e analizzati: *Il cinque maggio*

Giacomo Leopardi.

Biografia, opere, poetica. Il sistema filosofico leopardiano. Gli idilli e la poetica dell'*indefinito*.
Il giardino della sofferenza. Il piacere.
Lo *Zibaldone*
I Canti
I temi delle *Operette morali*.
Testi letti e analizzati:
Dai *Canti*: *L'infinito*. *Alla luna*. *A Silvia*. *La quiete dopo la tempesta*. *Il passero solitario*.
Il sabato del villaggio. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.
La ginestra o il fiore del deserto.
Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'ETA' POSTUNITARIA (1861 – 1900): QUADRO STORICO E CULTURALE

Il Realismo

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Fondamenti teorici

La Scapigliatura

Accenni a Zola, il ciclo dei Rougon Macquart

Il Verismo italiano

La diffusione del modello naturalista

Giovanni Verga.

Biografia, opere, poetica

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga.

L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti".

Il tema della roba, del diverso, dell'escluso.

I Malavoglia.

Mastro-don Gesualdo.

Testi letti e analizzati:

Da *Vita dei campi*: *Fantasticheria*; *Rosso malpelo*; *Cavalleria Rusticana*; *La lupa*

Da *Novelle rusticane*: *La roba*; *Libertà*

Lettura integrale del testo *I Malavoglia*

Simbolismo, Decadentismo

L'origine del termine *Decadentismo*

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

Testi letti e analizzati:

C. Baudelaire: *L'albatro*

Giovanni Pascoli.

Biografia. La poetica del nido. La poetica del fanciullino.

Myricae e *Canti di Castelvecchio*. Composizione, titolo, temi.

Il Poemetto *Italy*

Testi letti e analizzati:

Da *Myricae*: *Temporale*; *Il lampo*; *Il tuono*; *X Agosto*; *L'assiuolo*. *Lavandare*

Da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'Annunzio.

Biografia. L'esteta. Il superuomo. La guerra e l'avventura fiumana. L'Estetismo. Il panismo

Il piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità.

Testi letti e analizzati:

Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia. Industrializzazione, inurbamento, emigrazione.

L'Italia in guerra, il ruolo degli intellettuali. La crisi del Positivismo: la relatività e la psicanalisi. Il panorama delle riviste. L'editoria. La stampa. La trasformazione della lingua.

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE: QUADRO STORICO E CULTURALE

Crepuscolarismo. Temi della poesia crepuscolare. Le personalità poetiche.

Futurismo

Le innovazioni formali. Filippo Tommaso Marinetti, il manifesto del Futurismo. Il Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Testi letti e analizzati:

F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

A. Palazzeschi, *Chi sono?; E lasciatemi divertire, La fontana malata.*

Luigi Pirandello.

Biografia e opere. Il dissesto economico. La coscienza della crisi. La vita come "enorme pupazzata". La poetica dell'umorismo. La "trappola" della vita sociale. La differenza fra umorismo e comicità. Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello.

Il tema della maschera. Il tema della follia.

I Romanzi: *Il fu Mattia Pascal, I Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno e centomila.*

Le *Novelle per un anno*

Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche. La fase del grottesco.

Sei personaggi in cerca d'autore e il metateatro

Così è se vi pare, Enrico IV

Testi letti e analizzati:

Da *L'umorismo*: La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata

Da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato; Il signor Ponza e la signora Frola sua moglie.*

La trappola

Lettura integrale del testo *Il fu Mattia Pascal*

Lettura integrale del testo *Uno, nessuno e centomila*

Italo Svevo.

Biografia, opere, poetica

La declassazione e il lavoro impiegatizio. Il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura.

L'incontro con Joyce. L'incontro con la psicoanalisi

Il primo romanzo: *Una vita.*

L'inetto e i suoi antagonisti

Senilità

La coscienza di Zeno

Lettura integrale del testo *La coscienza di Zeno*

DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA: QUADRO STORICO E CULTURALE
Il fascismo, la Grande crisi e il conflitto mondiale, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

Eugenio Montale.

Biografia, opere, poetica

La cultura e le varie fasi della produzione poetica. *Ossi di seppia* come “romanzo di formazione”

Testi letti e analizzati:

Da *Ossi di seppia*: *I limoni. Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato.*

Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*

Il romanzo dal secondo Novecento ad oggi

Calvino: argomento ed analisi dei romanzi: *Il barone rampante*

Il visconte dimezzato

Il cavaliere inesistente

Le città invisibili

da *Lezioni americane*:

Leggerezza

Divina Commedia, Paradiso

Struttura generale della cantica.

Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI (vv. 25 - 75; vv. 109 - 129), XVII (vv. 37-96), XXXI (vv. 1-102), la visione di Dio.

Da svolgere dopo il 15 maggio

Giuseppe Ungaretti.

Biografia, opere, poetica

Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica.

L'Allegria: composizione, struttura e temi. *Sentimento del tempo*: composizione, struttura e temi.

Testi letti e analizzati:

Da *L'allegria*: *Veglia. Sono una creatura. Soldati. San Martino del Carso. Mattina. Fratelli*

Salvatore Quasimodo

Biografia, opere, poetica

L'Ermetismo

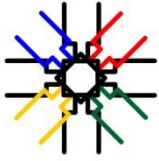
Testi letti e analizzati:

Da *Giorno dopo giorno*: *Uomo del mio tempo*

Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*

Monterotondo, 15 maggio 2024

La docente
Stefania Felici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"



REGIONE
LAZIO



Via della Fonte, 9 - 00015 MONTEROTONDO (RM) Tel. 06/121124925-06/121124921
www.liceopeanomonterotondo.edu.it e-mail: rmps110001@istruzione.it – rmps110001@pec.istruzione.it
Codice Fiscale 80237390580 - Codice Ministeriale RMPS110001

Programma di Latino Classe VF
Anno scolastico 2023/2024
Prof.ssa Felici Stefania

Testo in uso: Diotti, Dossi, Signoracci, *Libri et homines*, SEI Editore

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA. DA TIBERIO A NERONE

LUCANO

Una nuova epica

Biografia ed opera

Il *Bellum civile* o *Pharsalia*. Il distacco dall'epos di Virgilio

SENECA

Biografia

- Apokolokyntosis, l'opera satirica

- *Apokolokyntosis*: comparsa di Claudio tra gli dei

Gli scritti morali – *Consolationes e dialogi*

Percorso sul tempo

- *Epistulae morales ad Lucilium, 1: Solo il tempo è nostro* testo latino (fino a *transcurrit*)

- *Epistulae morales ad Lucilium, 24: Non temere la morte* (I) (introduzione)

- *Epistulae morales ad Lucilium, 47: Gli schiavi sono uomini* (in traduzione)

- *De Brevitate vitae, 1: Una protesta sbagliata* (punto3)

La lotta con le passioni:

- *De ira: La lotta con le passioni* 3,13

Naturales Quaestiones: argomento generale

Il fine morale

Le tragedie

Medea

Fedra

IL ROMANZO E LA NOVELLA

Il romanzo e la novella nella letteratura greca – la *fabula Milesia*. Il romanzo del mondo latino

La satira menippea

PETRONIO

Biografia e opere.

Il *Satyricon*, un'opera di ambiente neroniano

La struttura romanzesca, la parodia epica, il realismo, comicità e amarezza.

Le figure di Trimalchione e di Fortunata

La decadenza dell'oratoria

- *Satyricon*:
 - A casa di Trimalchione* (su classroom)
 - Trimalchione si unisce al banchetto* (in traduzione)
 - La descrizione di Fortunata* (in traduzione)
 - Il testamento di Trimalchione* (in traduzione)
 - Novella: *La matrona di Efeso* (su classroom)

LA SATIRA: LA VOCE DEI DEBOLI

PERSIO

Biografia.

La satira in età imperiale

GIOVENALE

Biografia.

Ideologia e temi nell'opera di Giovenale: la scelta del genere satirico

L'indignazione come chiave interpretativa della società

l'istituto clientelare

l'emancipazione femminile

la satira contro le donne

L'ETÀ DEI FLAVI: STORIA, CULTURA E POESIA

PLINIO IL VECCHIO

Biografia.

La Naturalis Historia, struttura e finalità

QUINTILIANO

Biografia e opere.

L'*Institutio oratoria*

Il futuro oratore secondo Quintiliano: *vir bonus dicendi peritus*

La corruzione dell'eloquenza

- *Institutio oratoria 1: L'obiettivo: il perfetto oratore* (introduzione)
- *Institutio oratoria 1, 2: E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica* (in traduzione)
- *Institutio oratoria 1, 3: Inutilità delle punizioni corporali* (in traduzione)

MARZIALE

Biografia.

I libri di epigrammi. La vita quotidiana: realismo, invettiva e riflessione

La struttura degli epigrammi

- *Epigramma 1,10 e 10,8: Cacciatori di dote*
- *Epigramma 3,26: Candido*
- *Epigramma 1,19: Elia*
- *Epigramma 1,47 Diaulo*

L'ETÀ DEGLI ANTONINI: STORIA E CULTURA

APULEIO

Biografia ed opere

Le *Metamorfosi*: struttura e trama. Tipologie narrative L'interpretazione allegorica. La curiositas.

- *Metamorfosi 3,23: Lucio si trasforma in asino* (introduzione)
- L'asino che è in noi (approfondimento)

La favola mitologica di Amore e Psiche

FEDRO

La favola di Fedro: il momento della denuncia

La lingua e lo stile

Percorso 1. Le favole tra realismo e denuncia

Favola: *Il lupo e l'agnello*

Favola: *L'asino al vecchio pastore*

Entro la fine dell'anno scolastico saranno approfonditi i seguenti temi:

TACITO

Vita e opere

Moralismo e pessimismo tacitano: *sine ira et studio*

L'*Agricola*: contenuti e struttura

Il *Dialogus de oratoribus*: oratoria e libertà

Le cause della decadenza dell'oratoria: non può esserci oratoria senza libertà politica

La grande storia di Tacito: le *Historiae* e gli *Annales*

Il principato, una necessità storica

- *Annales 1-1: Sine ira et studio* (introduzione)

La *Germania*: una monografia etnografica; i Germani: barbari o modelli di *virtus*

Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito (approfondimento)

- *Germania 4: Origine e aspetto fisico dei Germani* (analisi del testo)
- *Germania 18-19: Virtù morali dei Germani e delle loro donne* (su classroom)

Monterotondo, 15 maggio 2024

La docente
Stefania Felici

LICEO SCIENTIFICO G. PEANO – Monterotondo (Rm)

Programma svolto di Matematica

Classe 5^F

Prof.ssa B. Caramico

a.s. 2023- 2024

Libro di testo – Leonardo Sasso-Claudio Zanone- Colori della matematica ed. blu volume 5 α , β

Ripasso: ■ **Geometria analitica nello spazio** – Coordinate nello spazio (sistema di riferimento cartesiano, punti nello spazio, distanza fra due punti, punto medio di un segmento). Vettori nello spazio (componenti cartesiane, operazioni con i vettori, vettori perpendicolari). Piano e sua equazione (equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale, piano passante per tre punti; posizioni reciproche di due piani: sistema delle equazioni e posizione reciproca, piani paralleli, piani perpendicolari; distanza di un punto da un piano). Retta e sua equazione (equazione di una retta: equazioni parametriche, cartesiane, retta passante per due punti, retta come intersezione di due piani, dalla forma cartesiana alla forma parametrica e viceversa, posizione reciproca di due rette: rette parallele, perpendicolari, sghembe o incidenti). Posizione reciproca di una retta e un piano (distanza di un punto da una retta). Alcune superfici notevoli: la superficie sferica (posizione reciproca di una sfera e un piano, piano tangente a una sfera).

Ripasso: ■ **Funzioni e loro proprietà** – Funzioni reali di variabile reale (definizione di funzione, classificazione delle funzioni, dominio di una funzione, zeri e segno di una funzione, grafici delle funzioni). Proprietà delle funzioni (funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, pari e dispari). Funzione inversa. Funzione composta.

■ **Limiti di funzioni** – Insiemi di numeri reali (intervalli, intervalli limitati ed illimitati, intorno di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, intorni di infinito, insiemi limitati ed illimitati, punti isolati, punti di accumulazione).

-Limite di una funzione: definizione, significato, interpretazione geometrica (limite finito per x che tende a x_0 , limite $+\infty$ per x che tende a x_0 , limite $-\infty$ per x che tende a x_0 , limite finito di una funzione per x tende a $+\infty$, limite finito di una funzione per x tende a $-\infty$, limite finito di una funzione per x tende a ∞ , limite $+\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$, limite $+\infty$ di una funzione per x che tende a $-\infty$, limite $-\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$, limite $-\infty$ di una funzione per x che tende a $-\infty$).

- Funzioni continue (funzioni: costante, polinomiale, radice quadrata, goniometriche, esponenziale, logaritmica). Limite destro e sinistro. Asintoti verticali. Asintoti orizzontali. Primi teoremi sui limiti (senza dimostrazioni): Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto.

■ **Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni** – Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza, limite delle funzioni composte.

- Forme indeterminate: Limiti notevoli (di funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche).

Gerarchia degli infiniti. Funzione continue.

- Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazioni): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.

- Punti di discontinuità di una funzione: prima specie, seconda specie e terza specie (o eliminabile).

- Asintoti: verticali, orizzontali ed obliqui: loro ricerca. Grafico probabile di una funzione.

■ **Derivate** – Derivata di una funzione. Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Continuità e derivabilità.

Derivate fondamentali: d. della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza, della funzione radice quadrata, della funzione seno, della funzione coseno, della funzione esponenziale, della funzione logaritmica.

Operazioni con le derivate: d. del prodotto di una costante per una funzione, d. della somma, del prodotto, del quoziente. Derivata di una funzione composta.

Derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente. Retta normale. Tangenza tra due curve

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.

■ **Teoremi del calcolo differenziale** – Teorema di Rolle (senza dimostrazione), Teorema di Lagrange (senza dimostrazione), Teorema di Cauchy (senza dimostrazione), Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).

■ **Monotonia, massimi, minimi e flessi** – Definizioni: massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, concavità, flessi. Monotonia, massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda, ricerca dei flessi e derivata seconda.

Problemi di ottimizzazione.

■ **Studio delle funzioni** – Studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche e di funzioni con valori assoluti.

Grafici di una funzione e della sua derivata.

■ **Integrali indefiniti** – Primitive di una funzione, definizione di integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati (di una potenza, della funzione esponenziale, delle funzioni goniometriche)

Integrale della funzione composta. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.

Grafici di una funzione e di una sua primitiva.

■ **Integrali definiti** – Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito.

■ **PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 14 MAGGIO:**

Teorema della media (senza dimostrazione). Funzione integrale.

Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione). Calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x , area compresa tra due o più curve.

Monterotondo 10/05/24

L'insegnante
Barbara Caramico

Programma svolto: SCIENZE MOTORIE

referito a : LEZIONI E CONTENUTI

CLASSE : QUINTA F

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Via Della Fonte 9 -00015 Monterotondo (Roma)

<https://www.liceopeanomonterotondo.edu.it/>

BLOCCHI TEMATICI	ARGOMENTI
TEST PRATICI	TEST FLESSIBILITA' SIT AND REACH
	TEST DI FORZA - TRAZIONI ALLA SBARRA E PLANK
	TEST COORDINAZIONE E VELOCITA' MOTORIA CON PICCOLI ATTREZZI IN UNITA' DI TEMPO (CORDA)
INTERVENTI TEORICI	CENNI SU APPARATI E SISTEMI DEL CORPO UMANO INERENTI ALLE SPIEGAZIONI ED ALL'ESECUZIONE DELLE ESERCITAZIONI
	EDUCAZIONE ALLA SALUTE
	TERMINI TECNICI DI LINGUAGGIO SPORTIVO
ATTIVITA' SPORTIVE ED ESERCITAZIONI PRATICHE	ESERCIZI DI RISCALDAMENTO GENERALE
	PREPARAZIONE ATLETICA AI SALTI , AI LANCI , ALLA CORSA DI VELOCITA' E RESISTENZA . ATTIVITÀ ED ESERCIZI ESEGUITI IN VARIETÀ DI AMPIEZZA E DI RITMO E IN SITUAZIONI SPAZIO TEMPORALI VARIABILI
	PRINCIPALI REGOLE FONDAMENTALI DEI SPORT DI SQUADRA
	PALLAVOLO, CALCIO ,PING PONG PALLACANESTRO
	CIRCUIT TRAINING PLIOMETRIA, BALZI ,ANDATURE ATL.LEGGERA

	GIOCHI DI SQUADRA ,POTENZIAMENTO ADDOMINALI
	ESERCITAZIONI POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI E ARTI INFERIORI BURPEE , ESERCIZI A CARICO NATURALE, ESERCITAZIONE SULLA FLESSIBILITA'
	WALL BALL : TRAINING FUNZIONALE IN SEMI ACCOSCIATA CON LANCIO DELLA PALLA 3KG AL MURO CON VARIAZIONI SPECIFICHE E METODOLOGICHE
	BATTLE ROPE : TRAINING FUNZIONALE DI POTENZIAMENTO DELLA FORZA E DELL 'ATTIVITÀ CARDIOVASCOLARE CON CORDA SPECIFICA DIAMETRO 36 MM E LUNGHEZZA 12 METRI
	SPALLIERA :ESERCITAZIONE SVILUPPO MUSCOLARE , FLESSIBILITÀ E POSTURA ANCHE CON TRX
	BALANCE BOARD : ESERCIZI DI EQUILIBRIO E PROPRIOCEZIONE BIPODALICO E MONOPODALICO

PROF SCIENZE MOTORIE

LUCA IOMMI

Monterotondo 15 maggio 2024



LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIUSEPPE PEANO"
00015 Monterotondo (RM)

Via della Fonte n. 9

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2023/2024

Classe **5F**

Prof.ssa Maria Gaetana Barelli

Testi utilizzati dalla classe:

SADAVA DAVIDE. CARBONIO 2ED CHIM ORG LDM 4 - Chimica organica, biochimica e biotecnologie. 9788808720160 U Zanichelli

LUPIA PALMIERI/ PAROTTO "Il globo terrestre e la Sua evoluzione. Edizione blu Fondamenti Tettonica delle placche, interazioni fra geosfere . Zanichelli. 9788808399656

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali:cenni

Le rocce: processi litogenici. Rocce magmatiche intrusive, rocce magmatiche effusive, classificazione dei magmi. Rocce sedimentarie: clastiche, organogene, chimiche. Rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto e regionale. Il ciclo litogenico.

I vulcani:eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica,

vulcani esplosivi e vulcani effusivi, distribuzione geografica dei vulcani.

Fenomeni sismici: faglie normali, faglie trasformi, faglie inverse.

Epicentro, Ipocentro. Onde sismiche: onde P, onde S, onde superficiali. I terremoti e la struttura interna della terra.

Tettonica delle placche: struttura stratificata della Terra, il calore interno della terra, gradiente termico, motore interno della Terra, magnetismo terrestre, paleomagnetismo, placche litosferiche, dorsali oceaniche, fosse oceaniche, margini tra placche, terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche, i tre tipi di margine continentale, tettonica delle placche (collisioni e orogenesi).

CHIMICA ORGANICA (con esercizi)

I composti del carbonio: le caratteristiche dell'atomo di carbonio (numero di ossidazione, ibridazione sp , sp^2 , sp^3 , formule di Lewis, razionali, condensate, topologiche). Gruppi funzionali. Isomeria: isomeria di struttura (isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale), stereoisomeria conformazionale e configurazionale (geometrica, enantiomeria), notazione assoluta R/S.

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, reattività, elettronegatività, effetto induttivo, reazioni omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofilici e nucleofili.

GLI IDROCARBURI (con esercizi)

Alcani: nomenclatura Iupac, ibridazione sp^3 , nomenclatura, isomeria di catena e conformazionale, proprietà fisiche, reazione di combustione e meccanismo di reazione (alogenazione, con scissione radicalica). **Cicloalcani:** nomenclatura Iupac, isomeria di posizione, geometrica e di conformazione, ciclo esano conformazione a sedia e conformazione a barca.

Alcheni: nomenclatura Iupac, ibridazione sp^2 , nomenclatura, isomeria di posizione, di catena e geometrica, proprietà fisiche, meccanismi di reazione [addizione al doppio legame, idrogenazione, addizione elettrofila (alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione, regola di Markovnikov,

polimerizzazione).

Alchini: nomenclatura Iupac, ibridazione sp, nomenclatura, isomeria di posizione e di catena, proprietà fisiche e chimiche, meccanismi di reazione (addizione al triplo legame, idrogenazione, addizione elettrofila alogenazione, acidi alogenidrici, idratazione).

Idrocarburi aromatici: la molecole del benzene è un ibrido di risonanza, aromaticità, formule di Kekulé, nomenclatura Iupac derivati mono-, bi- e poli-sostituiti e policiclici, meccanismi di reazione di sostituzione elettrofila e preparazione del relativo agente elettrofilo (alchilazione), orientazione del secondo sostituente in orto-para/meta.

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI (con esercizi)

Alogenuri alchilici: nomenclatura Iupac, classificazione, proprietà fisiche, meccanismi di reazione di sostituzione nucleofila S_N2, S_N1, e di eliminazione.

Alcoli, eteri, fenoli: nomenclatura Iupac e classificazione, sintesi degli alcoli (idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni), proprietà fisiche, proprietà chimiche (acidità e basicità degli alcoli e dei fenoli con formazione dello ione fenossido), polioli, reazione di ossidazione dal alcoli primari e secondari), reazione dei fenoli (con base forte).

Aldeidi e chetoni: nomenclatura Iupac e classificazione, polarizzazione del gruppo carbonilico, sintesi (ossidazione degli alcoli I e II), proprietà fisiche e proprietà chimiche, meccanismi di reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione e ossidazione..

Acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi): nomenclatura Iupac e classificazione, sintesi degli acidi carbossilici (ossidazione a partire da un alcol I o da un'aldeide), proprietà fisiche, proprietà chimiche (acidità e basicità), reazione degli acidi carbossilici (rottura del legame O-H), acidi grassi, saturi ed insaturi.

Ammine: nomenclatura Iupac e classificazione, proprietà fisiche, proprietà chimiche (basicità),

BIOCHIMICA

Biomolecole: CARBOIDRATI, monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi, legame glicosidico, struttura ciclica dei monosaccaridi.

LIPIDI: trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo, lipidi saponificabili, reazione

di idrolisi alcalina (saponificazione). L'azione detergente del sapone. Indagine statistica sullo smaltimento degli oli di uso domestico, somministrazione di un questionario per educare le famiglie alla raccolta degli olii, per proteggere l'ambiente dai danni causati dallo sversamento in mare degli olii, il corretto recupero. **Reazione di saponificazione**, produzione di sapone a partire dagli olii esausti.

Programma che si intende svolgere dopo il 13 maggio

Le proteine: amminoacidi, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Acidi nucleici: nucleotidi (struttura e proprietà), sintesi degli acidi nucleici, la molecola del DNA, RNA duplicazione e trascrizione.

BIOTECNOLOGIE

CRISPER_{cas}

Monterotondo, 13/05/2024.

Il Docente

Maria Gaetana Barelli

STORIA

Programma svolto A. S. 2023/2024

Classe 5F

Docente: Vincenzo Desiderio

Numero ore settimanali: 2

Testo: Desideri-Codovini Storia e storiografia 2, 3

ITALIA: LE PROBLEMATICHE DEL GIOVANE STATO UNITARIO

Destra storica: il risanamento del bilancio, il brigantaggio

Sinistra storica: le figure di Depretis e Crispi: il protezionismo, l'avventura coloniale, il trasformismo

LA NASCITA DELLA SOCIETA' DI MASSA

-La seconda rivoluzione industriale

-Colonialismo, imperialismo e nazionalismo

-Socialismo e rivoluzione. La questione operaia

-La posizione della Chiesa: la "Rerum Novarum"

L'ETA' GIOLITTIANA

-I caratteri della politica giolittiana: questione operaia, questione cattolica, questione meridionale.

-La guerra di Libia

-La crisi politica, i nuovi movimenti politici, le elezioni del 1913

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

-Il contesto geopolitico (Russia zarista, Impero ottomano, Austria-Ungheria) e le cause.

-Inizio del conflitto. I fronti di guerra: orientale occidentale, mediorientale, interno.

-L'Italia: dal neutralismo alla guerra. Il patto di Londra

-Il sionismo e il genocidio degli armeni

-Una guerra inedita: la morte di massa, la vita nella trincea, le nuove armi

-1917, l'anno della svolta: uscita della Russia dal conflitto, l'intervento degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto.

-La vittoria finale, la disfatta degli imperi centrali e la pace di Versailles.

-I quattordici punti di Wilson e la Società delle nazioni

LA RIVOLUZIONE RUSSA

-Le ragioni della crisi russa, la fine dello zarismo, la figura di Lenin; Bolscevichi e Menscevichi: - La rivoluzione d'ottobre; La guerra civile e il comunismo di guerra; Il consolidamento del regime bolscevico e la NEP

IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA

-Tensioni sociali e i fragili equilibri politici nel periodo post-bellico

-Il biennio rosso in Germania e in Italia

-L'affermazione dei partiti di massa

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA

-La situazione dell'Italia postbellica, lo squadristico.

-Il crollo dello Stato liberale; L'ultimo anno dei governi liberali;

-La costruzione del regime fascista: la politica del doppio binario

-Il caso Matteotti e le leggi fascistiche

-I Patti Lateranensi

LA CRISI DEL 1929

-Cause e premesse: gli USA negli anni '20

-Il crollo di Wall Street. Cause finanziarie e la crisi di sovrapproduzione; Conseguenze sociali e politiche della crisi

- La reazione alla crisi, Roosevelt e il New Deal
- Le ripercussioni sociali e politiche in Europa (in sintesi)

I TOTALITARISMI DEGLI ANNI TRENTA

- Il significato di Totalitarismo, elementi distintivi rispetto al semplice autoritarismo
- L'Unione sovietica, gli anni dello stalinismo: dalla NEP ai piani quinquennali
- L'Italia fascista, politica interna ed estera, politica economica ed agricola, l'asse Roma -Berlino
- La Germania. l'avvento di Hitler, l'Anschluss, la politica dell'Appeasement, le leggi razziali

ENTRO IL TERMINE DELL' ANNO SCOLASTICO SI INTENDONO SVOLGERE I SEGUENTI ARGOMENTI:

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Premesse e antefatti: la guerra civile spagnola
- L'attacco hitleriano alla Polonia, il patto Molotov-Ribbentrop, il blitzkrieg
- La resa della Francia, la resistenza dell'Inghilterra, la guerra parallela dell'Italia
- Scenario europeo, africano, e pacifico: l'ingresso degli USA
- L'operazione "Barbarossa", e la manovra a tenaglia
- La seconda fase della guerra: El-Alamein, battaglia delle Midway, controffensiva sovietica
- Lo sbarco alleato in Italia e la fine del Fascismo; Il Cnl, la Rsi, la Resistenza
- Lo sbarco in Normandia, la conferenza di Yalta, la capitolazione della Germania e la fine della guerra.
- La fine della guerra nello scenario del Pacifico: Hiroshima e Nagasaki
- La scoperta dei campi di sterminio e l'Olocausto.
- Bilancio complessivo del secondo conflitto mondiale

LA GUERRA FREDDA

- La fine dell'unità antifascista fra le potenze vincitrici. USA e URSS potenze mondiali, e organizzazione bipolare del mondo; la situazione della Germania sconfitta; il Piano Marschall.
- L'aspirazione alla pace e alla stabilità futura: l'ONU
- La "Cortina di ferro":

ALLEGATO B:

- **Griglia di valutazione prima prova**
- **Griglia di valutazione seconda prova**
- **Griglia di valutazione del colloquio orale**

**GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIE A,B,C - ESAME DI STATO (TRIENNIO) IN /100
CON CONVERSIONE IN VENTESIMI**

	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punteggio
Tutte le tipologie	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	L1	Testo molto ben organizzato e coeso in tutte le sue parti con elementi di originalità nella pianificazione	12-10
		L2	Testo nel complesso coeso sebbene la pianificazione risulti elementare	9-8
		L3	Testo abbastanza coeso ma con presenza di ripetizioni inutili/punti ambiguità o sezioni poco pertinenti	7
		L4	Pressoché totale assenza di pianificazione e coesione	6-4
		L5	Assenza di pianificazione e coesione	3-1
	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Utilizzo sicuro e preciso del lessico; assenza di errori- imprecisioni gravi	12-10
		L2	Utilizzo corretto del lessico ma senza particolare originalità e/o con lievi imprecisioni	9-8
		L3	Lessico in buona parte corretto ma elementare/presenza di errori	7
		L4	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza dicolloquialismi	6-4
		L5	Utilizzo del lessico non appropriato; presenza di errori gravi	3-1
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	L1	assenza di errori; uso corretto della punteggiatura; sintassi fluida.	12-10
		L2	assenza di errori ortografici; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	9-8
		L3	assenza di errori ortografici gravi; sintassi nel complesso ben articolata; uso corretto della punteggiatura	7
		L4	presenza di errori gravi; sintassi poco curata; uso della punteggiatura non sempre corretto	6-4
		L5	presenza di numerosi errori ortografici gravi; sintassi disarticolata in tutto o buona parte del testo; uso scorretto della punteggiatura	3-1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	L1	Conoscenze approfondite; riferimenti precisi	12-10
		L2	Discreto patrimonio di conoscenze; riferimenti abbastanza precisi.	9-8
		L3	Pochi riferimenti ma sostanzialmente corretti.	7
		L4	Scarsità di riferimenti culturali.	6-4
		L5	Totale assenza di riferimenti culturali.	3-1
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Capacità di esprimere giudizi motivati	12-10
		L2	Valutazioni di tipo personale	9-8
		L3	Valutazioni personali anche se di tipo elementare	7
		L4	Assenza di giudizi di tipo personale/presenza di giudizi non motivati	6-4
		L5	Assenza di giudizi di tipo personale e/o abbondanza di luoghi comuni	3-1

Tipologia A	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	L1	Pieno rispetto delle consegne e completa aderenza alle richieste della traccia	13-11
		L2	Corretto rispetto delle consegne e aderenza adeguata alle richieste della traccia	10-9
		L3	Rispetto delle consegne sufficiente; aderenza alle richieste della traccia accettabile	8
		L4	Rispetto delle consegne non sempre adeguato e parziale aderenza alle richieste della traccia	7 - 4
		L5	Mancato rispetto delle consegne e delle richieste della traccia	3-1
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	L1	Ottima capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici	13-11
		L2	Buona capacità di comprensione del testo; si individuano i nodi tematici e stilistici fondamentali	10-9
		L3	Sufficiente capacità di comprensione del testo anche se non si individuano i nodi tematici e stilistici.	8
		L4	Non si comprende sempre correttamente il testo con una ridotta individuazione dei suoi snodi	7-4
		L5	Non si comprende il testo e non si individuano gli snodi tematici e stilistici fondamentali	3-1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica/interpretazione corretta e articolata del testo	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	14-13
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	12-10
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	9
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	8-5
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	4-1
Tipologia B	Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Individuazione originale, esaustiva e correttamente articolata delle tesi	14-13
		L2	Individuazione efficace e correttamente articolata delle tesi	12-10
		L3	Individuazione pertinente anche se essenziale di tesi nel testo fornito	9
		L4	Individuazione riduttiva di tesi e interpretazione non del tutto corretta del testo fornito	8-5
		L5	Interpretazione scorretta e/o incompleta del testo fornito	4-1
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Analisi completa e approfondita di tutti gli aspetti richiesti	13-11
		L2	Analisi corretta di tutti gli aspetti richiesti	10-9
		L3	Analisi essenziale di tutti gli aspetti richiesti	8
		L4	Analisi parziale e approssimativa degli aspetti richiesti	7-4
		L5	Analisi incompleta e/o scorretta degli aspetti richiesti	3-1

	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-11
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	10-9
		L3	Riferimenti esaustivi	8
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
Tipologia C	Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione	L1	Esposizione chiara e lineare, convincente ed efficace	13-12
		L2	Esposizione chiara e lineare; esposizione poco lineare ma chiara, convincente ed efficace	11-9
		L3	Esposizione sufficientemente chiara ma con presenza di sezioni non ben raccordate fra loro	8
		L4	Esposizione nel complesso comprensibile ma poco lineare e ordinate	7-4
		L5	Esposizione pressoché incomprensibile per l'assenza totale di ordine e di linearità	3-1
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	L1	Totale rispetto della traccia; coerente formulazione del titolo e parafrasi convincente	14-13
		L2	Rispetto della traccia non pienamente soddisfacente ma formulazione del titolo e/o parafrasi convincente	12-10
		L3	Parziale rispetto della traccia e/o mancata/errata indicazione del titolo e della parafrasi	9
		L4	Scarso o nullo rispetto della traccia; scelta del titolo e/o della parafrasi del tutto incoerente	8-5
		L5	Nullo rispetto della traccia; scelta del titolo del tutto incoerente; assenza di parafrasi	4-1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Riferimenti originali, esaustivi e articolati	13-12
		L2	Riferimenti esaustivi e articolati	11-9
		L3	Riferimenti esaustivi	8
		L4	Riferimenti poco originali, scarsamente esaustivi	7-4
		L5	Riferimenti non originali, non esaustivi e non articolati	3-1
PUNTEGGIO TOTALE: 100/100		PUNTEGGIO OTTENUTO: _____ / 100		
PUNTEGGIO SUFFICIENTE: 60/ 100		A - Punteggio in centesimi: _____ /100		
VOTO IN VENTESIMI: A/5		PUNTEGGIO IN VENTESIMI: _____ /20		

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Prova Scritta – Liceo scientifico ordinario a.s. 2023-2024

Rubrica di Valutazione

Liceo Scientifico “Giuseppe Peano” – Monterotondo (Roma)

Classe V sez. _____ Candidato _____ Data _____

MATEMATICA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livello	Punti	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5	L1	1-2	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.
		L2	3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.
		L3	4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.
		L4	5	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	L1		

Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6	L1	1-2	<p>Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo.</p> <p>Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.</p>
		L2	3-4	<p>Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.</p>
		L3	5	<p>Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.</p>
		L4	6	<p>Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.</p>

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5	L1	1-2	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	
		L2	3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	
		L3	4	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	
		L4	5	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagramme/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4	L1	1	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	
		L2	2	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	
		L3	3	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	
		L4	4	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO